#### المعدف اللبنانيسة تنتقاد خطساب السادات

" يرون \_ وحرف \_ وجهت المنحف اللبنائية القربة لاحراب الس والمنظمان الفلسطينية اعس التقادا الرخطاب الرئيس انور السادات السلى ولله في مؤتمر الطلاب في الاسكندرية -

ولاأت صعيفة \_ العاصفة \_ الموالية لليبيا بان خطاب الساهات خلا من ذكر الظلسطينيين وسوريا ومؤتمر جنيف - كما أن السادات لم يذكر دعم البلدان يدية مثل العزائر والعراق والسعودية وسائر الدول العربية التتجة للنفط . واضافت الصحيفة ال خطاب السادات تناول ثلاثة امور : الإساءة ال سيمة وانطد السوفياني والوقوف السسىجائب الولايات المتحدة والتفاغي عن الوضع في حضية الجولان -

واردفت المنحيفة كلول: بعد خطاب السادات يتطور الوضع في الشسرق الإوسط حسب دغبة الامركين : عصر تتخل عن التضامن العربي . وقالت معينة - الحرو - القربة للمنظمات الفلسطينية السلعة هسسي الفنا الذ السائلة الاساء الساء السي البقية على من ٨ ع ٢



אל-אגבא כתו יומי המחיר 30 אג׳

## مجلس الدفاع العربي يجتمسع في القاهرة في ٢٠ ايسار القسادم

الكاهرة - الوكالات .. وجه السيدمحبود رياض الامين العام لجامع....ة الدول العربية الدعسيوة الى وزراء الخارجية والدفاع ورؤساء الاركسان العرب تعضور اجتماع مجلس الدفاع العربي الشترك الذي يعقد فيالقاهرة في ٢٠ من ايار القادم ٠

. وسيبعث المجلس خلال الاجتماع،وضوع التقام الاساسي للقاعسساة. العربية للصناعات الحربية التطورة ،وخطة العمل القترحة أبها •

وكان من القرر الل يعقد اجتماع المجلس في القاهرة يوم ١٦ من تيسان الجارى الا انه تقرر تأجيله الى شهرايار بسبب وجود وزراء الخارجيسة المرب في نيويورك تحضور المستورة الطارئة للجمعية العامة للاهم المتعدة لبحث مشكلة الطاقة والواد الخام خلال الشهز الحالي .

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 5 APRIL 1974 VOL. VI NO. 1668

\_ الجمعة ٥ نيسيان ١٩٧٤ الموافق ١٣ دييع الاول ١٣٩٤ ـ العدد ١٦٦٨ السنة السادسة

# للے حسان بجری محادثات مع السادات . تعدا لسان

[د كمات ثنا دلت ا لوضع العزبي الراهد وتضورات لوصع في ليرب الأومرج إ المني [ الاسكندرية \_ الوكالات \_ وصل الى هنا مساء امس الملك حسين ملك الاردن في زيارة رسمية لمصر تستغرف لله أيام تلبية لدعوة من الرئيس أنور السادات الموجود الان في الأسكندرية برفقة آلرئيس السوداني جعفر نميري "" ﴿ إِنَّ فِي استقبالُه فِي مطار عسكري في الصحراء الغربية الرئيسَ انور السادات •

وسيجرى الملك حسب ينوالرئيس السّادات معادثات تتعلق بالوضع العربي الراهن وتطورات الوضع في الشهرق الاوسط كما انه من المعتقد ان يطلع الملك حسين الرئيسس السادات على نتائج زيارتـــه لواشنطن •

ُ \* الله الله الله عن ربع قرن في استفلال ازمة العلاقات العربية \_ "السُّهُ الله المالحها هي في هذا الجزء من العالم • ومع هذا الم الم الم الم المنطقة الى هذه الحقيقة المؤسفة ، وقلما را صاريقا بوجه هذه الدول ، او حالوا بينها وبين ما تريد . مريا مراسطين هذا ، من هذه الحقيقة التي لا يكاد يختلف فيهسا ساريا إن تبدو اهمية ما جاء بهذا الصند على لسان الرئيس - المايات في خطايه في المؤتمر العاشر لاتحاد الطلبة في جامعة

الله المنافقة الموات الله الله قرار يصدر يجب ان يكون نابعا. المرى ومصلحة مصر ، وكل ما يتعلق بالقراد ال المرابع المرابع المائة بالمائة حتى ولو كان ضد ادادة الدولتين ما المرد المراجعة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الولايات المصرى بهذا وانما قرر حقيقة اخرى

- خَالَتُهُ كِيرٍ من الأهمية عندما قال انْ قيمة هـــــــــ الخط سكوى الرابائي تزيد على اللهي البعيد عن قيمة « المنجزات الانية » يسييل يمكن الحصول عليها من جراء التبعية المطلقة لاحسدى ي در الله الكبرى • ولا يعني هذا وجوب مجافاة هاتين الدولتين سارين غيرهما و اذ ليس من مصلحة مصر ان تتدهور علاقاتها و الما المخولة كبرى او صغرى ، .. كما يؤكد ذلك الرئيس المصرى

نه خط مبدئی سلیم دون ریب کان من شانه لو طیق لأَصْ في هلم النطقة ان يوفر عليها دولاً وشعوبا الكثير بدالة من المتاعب والحروب والدم والدموع • ذلك ان الدول ي ي الله كانت وراء جميع التطورات الماساوية التي شهدتها الله المحمد ولو فطن زعماء المنطقة جميعا الى هذه الحقيقة ، المان بالمرافق فض النزاع وتسويته وجها لوجه وبدون وساطات المرافق الم الله الله المنظمة تابعة من مصالحهما الحقيقية ، بعيدا عن إلى المسالح الاجتبية التي لا يمكن بحال من الاحوال ان المسالح دول هذه المنطقة وشعوبها • والمناسبة وشعوبها • والمناسبة المنطقة وشعوبها • والمناسبة المناسبة المناسبة

الله الله الله احد ، • ويقينًا أن شعوب النطقة جميعــــا 

#### القدس بلدية اورشليم القدس السيد تياي كوليك

والمخارات نواب واعضاء المجلس البلدي وموظفيه والى جميع سكان المدينة وابناء الشعب الاسرائيلي عامة تهانينا القلبية الحارة بمناسبة

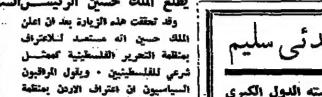
#### عيد الفصح المارك

أعاده المولى على الجميع بالسلام والاطمئنان وعلى مدينتنا " بالتقدم والازدهار

#### الوظفون العرب في بلدية اورشليم .. القدس

الله الغليل عن حاجتهاالي متعهدين لانشاء بناء كلية الشريعة على ادفها الواقية في خرية بثر بلد التصارى حسب الشروط وجنول الكبيان التي يعكن الحصول عليها من البلدية خالل المنفح الدوام الرسمي مقابل مدالية اسرائيلية الراغيين الدخول أفي المناقصة تقديم عطاماتهم معنونة باسم دئيس التقليل مصحوبة بتلمين قدره-١٪ من قيمة العملاء وغير متاخرة أن أساعة العاشرة عن صباح يوم الاحد الواقق ٥-٥-١٩٧٤ : اجود نشر الاعلان فيالصحف العلية على من يرسو عليه

محمد على الجعبري رئيس بلدية الخليل ورئيس مجلس مركسة الدراسات الاسلامية



اللي عارض في السابق هذه التقسية يقوله انها لا تمثل جميع طبقسات الفلسطينين الذين كان عليهم مقادرة يلادهم لدى قيام دولة اسرائيل عام

والامسين باشتراك

رئىسىة اللوزراء

باشتراك رئيسة الوزراء السيدة غولدا

وفي القسم الاول من الجلسسة

استمعت اللجنة إلى تقرير من دليس

مصلحة الامن العام • وفي القسي

عضبة الجولان -

الثاني من الجلسة استمعت اللجشة

التعرير القلسطينية يعتبر ببعثاب

تغيير چوهرى في سياسة اللك حسين

و کائت مصادر قد اشارت الی آن البقية على من ٨ ع ٥

اورفييه \_ يونايتدبرس \_شيع اهس جثمان الرئيسـس الفرنسي السراحيل جسورج يومبيدو ، الى مثواه الاخسير في

مقبرة اورقييه وهي بلدة تقع الغرب من باريس • واشترك في مراسيم تشييع الجثمان التواضعة ارملته كلود يومييلو وابنهما الن واقرباء اخرون القيس ـ عقدت ليعنة الخارجية والامن التابعة للكنيست جلسة امس

وكانت صلاة خاصة على روح الفقيد قد جرت صباح أمس باشتراك حوال ٧٠٠ شخص پيڻهم دليس وڌواء فرنسا السيد پير مسمع في كنيسة سائت لوى وقام مثان من رجال الشرطة باغلاق الطريق الوَّديةِ الى جزيرة سائت لوى في نهر السنى حيث كان يقيم الرئيس

ال معلومات عن التطورات في جبهسة الراحل وحيث توجد الكنيسة التي اليقية على ص ٨ ع ٥

الحاج معزود الصري رئيس بلدية نابلس واعضاء المجلس البلدي ينعون بمزيد الحزن والاسي الرئيس الفرنسي

#### حــورج بومبيدو

ويعربون الى السفارة الفرنسية والحكومة الفرنسية والشعب الفرنسي الصديق عن مشاركتهم احزائهم بهلا المصاب الاليم الذي هر كل محب للحرية والسلام في العالم

#### تعسريسة

سكرتير واعضاء وموظفو مجلس عمال منطقة قري يركا وجولس وابو سنان وجت في الجليل القربي يشاطرون الاخ يوسف خميس نائب مدير الدائرة العربية في الهستدروت وعموم عائلة خميس الحزن والاسسى بوفساة والسده الرحسوم يعقب وب خيس

سائلين البادى عز وجل ان يسكن الفقيد فسيح الجنان ويلهسم اهلسه الصيسر والسسلواني وانا لله وانا اليه راجعون

محمد سلمان رمال سكرتير المجلس

# مسابقة الإنباء قبيمة رقم -- ٧٥ --

باریس ۔ الوکالات ۔ اعلیٰ امس

وبعد فترة قصرة من أعلان جساك شايان ملاس عن ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية أعلن ادغار فور رئيسسى الجمعية الوطنية الفرنسية للصحابين بأنه سيرشح هو ايضا نقسه للرئاسة٠ وكان فور قد تراس الحكومسة قبل تولي شارل ديغول زمام العكم.

لندن \_ الوكالات \_ قال السيد سعيد حمامي ممشل منظمة التحرير الفلسطينية في

لتدن أن منظمته مستعدة للعيش بعلاقات جواد حسنة مسمع أسرائيل شمسريطة اعتراف

اسرائيل بدولهة فلسطينية تقام في الضفة الفربية وقطاع غزة وانه بذلك ستنتهي الحرب

مع اسرائيل ولكنليس النزاع

تكون مستقلة غير اڻ هذا هو مسن

حق القلسطينين ايضًا • واكسد

ان منظمته مستعدة للاعتراف بالامسة

الإسرائيلية ولكن ليس باشتراك يهوه

العالم في اسرائيل كها الد الفلسطينين

أن يشركوا السورين او السعودين

وقال السيد حمامي انه وان كان

في اوساط الفلسطينيين من يعارض

هذا الوقف الا ان موقف السيد ياسر

البقية على من ٨ ع ٨

غفسو عسام عصر

القاهرة \_ يونايتدبرس \_ اعلسن

الرئيس انور السادات امس عن عفو

عام يفرج في نطاقه عن ٨١٠ در٢ شخصا

ادينوا بارتكاب جرائم ومغالفسات

مقتلس ٧٧ شخصا

في تحطيم طائيرة

تحطبت طَائرة من طَراز - يق مي٠

٤ - قربخرنسيس تاون التي تبعد حوالي

٠٠٠ كيلو متر الى الشمال من غايورون

في جمهورية مالاوى واسفر العاكث عن

مقتل ٧٧ شخصا معظمهم من عمسال

للتاجم اللاويين • وانقد سبعة اشخاص

مِنْ بِينَ الَّهِ \$4 شخصا اللَّذِينُ كَانُوا

في الطائرة • وقال شهود عياث ان

النيران اشتعلت في الطاثرة عندسا

اراد الطيار العودة الى الطار بعساد

يضع دقائق من اقلاعه

غابورون ۔ يوتشوانا ۔ رويتر ۔

واضاف أنه من حق اسرائيل ان

بخريرمستعدة لاشريطة اعتراف اسريل بدا

نيكسون يوافق على

دفع ضرائب عبلغ

نصف مليون دولار

واشتيلن سروومن ف سرتنسادل

الرئيس ليكسون الذى جمع اموالا تقنر

بعولل مليون دولار في ١٤٠ سنة ، عن

نصف هذا البلغ تقريبا عندما وافيق

على دفع ميلغ ٥٠٠٠د٢٦٤ دولار الدين به

كديون عن السنوات السابقة . واعلن

البيت الابيض ليلة الغميس اذائرليس

لامریکی امر بدقع مپلغ ۷۸۷ر۳۳

دولارا بالإضافة إلى فائدة إلى سلطات

الفريبة • وقد جاء اعلان الرئيسس

هذا بعد عدة ساعات من تلقى لجنة

الكونفرس تقريرا يوحى بان عسل

نيكسون ان يدام حوال تصف مليون

دولاد تغريبة الدخل وفائدة عين

لم تتم بعد الا انها متوقعة في

كل لحظة بعد أن فشلت جميع

مساعي بقداد لمنع الحرب في

وقالت الصحيفة في رسالة خاصة من

استاتيول استثادا لل مصادر موثوق

بها أن الأكراد يستعدون للحرب متد

ثلاثة اشهر ، وقد جمعوا الاسلحــة

وتلديوا في إيران وفي بعض مناطـــق

البقية على ص ٨ ع ٦

توتسر العسالاقسات

بين تركيا واليونان

لندن \_ الوكالات \_ ذكرت الانباء ان

الملاقات بين تركيا واليونان قد توترت

يسبب الثقط في بحر أيجا • واضافت

الانباء ان العلاقات بين البلدين تدعورت مؤخرا يعد ان اكتشف اليونان التفط

في شمال بحر أيجا في بداية هذا العام

في الوقت الذي قررت فيه تركيــــــ

الاحتفاظ بحق التنقيب عن النفط في

شعنينة رائعة

جديدة من نوعها

باسعار لا تصدق

محلات جميو للزهور

الناصرة \_ مدخل الناصرة

من حيفا تلفون :

-70 \_ 02729

مِناطَق في شرقي البحر. •

بيالاكراد والعربية سومع ن قل لحطه

الكويت \_ وصف \_ كتيتامس صحيفة \_ الوطن \_

الكويتية أن المعركة الكبيرة بينالقوات العراقية والثوار الاكراد

عامي ۱۹۲۹ و ۱۹۷۰ -

#### شابان حلاس يرشح نفسه لو ئاسة الجمهورية

السيد جاى شابان دكاس رئيس الحكومة القرئسية سابقا اثه قرد ترشيح تقسه لنصب رئيس الدولة • وقال السيد دلاس للمراسلين لدى خروجه من مبنى الجمعية الوطنيسة الفرنسية انه يامل بأن يحظى بتأييد

موسكو ـ رويتر ـ قالت امس صحيفة ـ يراف ا . لسان حال الحزب الشيوعي السوفياتي أن ذيارة الدكتور هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكية اوسكو لم تكسسن فاشلة رغم الانباء المتناقف قالتي نشرت في الصحب

> وقالت الصحيفة ان المحادثات يسين الدكتور كيستجر والزعماء السوفيات تشير الى مرحلة هامة في الباحثات التي تهدف الى ضمان نجاح مؤتمر القمسة الامريكى \_ السوفياتي • واتهمـــت البقية على ص ٨ ع ٤

> > لخنسة اغسرانات

تعد تقريرا اضافي

' القدس ـ .حسيما ذكر في البند ٣

من الفقرة الثالثة من التقرير الجزلي

الذى نشرته لجنة اغرانات هسسندا

الاسبوع ، تقوم اللجنة الان بصياغة

الوصف الكامل للحقائق التي ادت ال

الاستثناجات التي وردت في التقريس

الجزئي - وتأمل اللجنة بان تختتم

هلم الرحلة من عملها خلال اتشهس

بمواصلة التحقيق في موضوع الاستعداد

للقتال والمعارك لوقف المدو عند حدم

اكثر من 300 قتيل في

اعاصر في اميركا وكندا

من ٣٠٠ شخص حتفهم واصبح عشرات

الالاف عن الاشخاص يدون عاوى كما

تسيبت اغرار جسيمة في اخطراعاصع

اجتاحت ١١ ولاية في الولايات المتحلة

الاميركية وجنوب كندا خلال السنوات

وتقدر الاضراد للادية بحوالي ٢٠

وفي نفس الوقت وقعت في التطقة

چنوبی شیگاغو هزة ارضیة ، الا انه

لم. يعلن عن وقوع اضراد جدية في

الخمسين الأخيرة •

مليون دولاد -

شيكاغو \_ الوكالات \_ لاقى اكثر

وذلك حسب كتاب تعيينها •

#### And with ثقدم احر التهائي واسب التيريكات للشسنعب اليهبودي بمناسية عيد اللجح الذي يحل يوم الاحد اتقادم فيعسى الله يعود على الجميع والسلام يرفرف على

وبهسله للناسية ستعتبب الصحيفة يوم الاحا القادم عسلى ان تستأنف الصدور يوم الاثنين

#### امسدادات للقوات البريطانيسة في أيوللنسادا الشماليسة

بَلْقَاسَت ـ يونايتديرس ـ ارسلت بريطانيا نفس - ٢٥ جنديا اخر السي ايركندا الشمالية في تطاق الجهود لوضع حد للبواجهة ولتع اداقة الدماء كالتي حدثت في تهاية الاسبوع الماشي •

وقال ناطق بلسان الجيش البريطاني انه اتفح بأن هناك شرورة لتعزيسن القوات في ايرلندا الشمالية لمسمدة محلودة • وسيصبح علد الجنسود البريطانين في ايرلندا الشمالية بعد والمدادات الجديدة ١٥٧٠٥ جنديا ٠ وكان قد قتل ه أشخاص في نهاية

#### الذكري الله ٢٥ لاقاملة حلف الاطلسي

بروكسل - الوكالات - احتفل حلف ثنمال الإطلبي امن بعيـــد ميلاته الـ ٢٥ في احتفال استغرق ٣٠

وكان سكرتير الحلف السيسسد جوزيف لونز الخطيب الوحيد في هذا الاحتفال ، ودعا في خطابه اوروبـــا والولايات التحلة لبدل جهود خاصة لتح انشقاق في اوساط الحلف • وقال لونز الأ مستقيل حلسيف

الاطلسي متعلق باستعداد السيدول الاوروبية الاعضاء فيه لتحمل تغضات الدفاع بابعاد معقولة ويقدرة الولايات المتحدة وكندا على مواجهة الضغوط ، لاخراج القوات الاميركية والكندية من

## اعقاب الهزة الإرضية علم

طبيب مستشفى الحكومة في مدينة طولكرم سابقا

يعلن عن افتتاح عيادته في مدينة طولكرم ــ ساحة كراج

يستقبل مرضاه يوميا من الساعة ٣٠٠٧ صباحا الى ١٦٥٠ ظهرا ومن ٣٠٣٠ الى الساعسة ٧ مساء

## الدكتور عصام حمدي شويكه

## يرفعون تهانيهم الى العالمين الاسلامي والعربي بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريق رئيس واعضاء أرئيس واعضاء رئيس واعضاء وموظفو بلدية نابلس أوموظفو بلدية الخليل أوموظفو بلدية سلفيت رئيس واعضاء } رئيس واعضاء رئيس واعضاء

وموظفو بلدية طوباس وموظفو بلدية قلقيلية وموظفو بلدية جنين

مكذ العنالالمل

قلنا: مطبخ الاخبار واوفرها انتاجا ••

لطبخ يكيلون المديسع لكل ا يطبخون ٠٠٠

مديثة اختلط العابسل

الاسواق والطابخ سبح الامور كللك؟ نچل بدینار ، وقنطـــاد

> ر. السلام · · مرابردنبايي

سياسة يبعره فقل على كل

الفحسل والسياسة قالوا: كل يوم تطلع علينسا الصحف بخبسر

والاراء مزود باحدث الالات قالوا: ولكن كيف تتبني لصحف کل یوم رایسا ، تتعصب كل يوم لغبر ٠٠ قلتا : الطباحون فــــي

قالوا: عسلي ان الرأي يس طبيخا ، وليس الطبيخ قلتا : بحسب القاييس

لنايسل ، والسياسسة قالوا : وما الصير عندما قلتا : عندما يصبح رطل

الثامرة ـ عن عجه شريسة ـ

كها اقامت الجمعية النسائيسة

تستعد وزارة الاديان لتقديمها للرئاسة الروحية الدرزية

استعداد كامل لتقديه الساعدات المالية والعنوية للرئاسة الروحية الترزيسة لتمكينها من تشكيل حلقسات دينية والمعافظة على الاماكن القنسة لابناء الطائفة المددية وجاء هذا التمريح اثناء ذيادة قاميها اعضاء الرئاسة الروحية للطائفة الدردية يرئاسة الشيخ أمين طريسف لتهشة الدكتور رفائيل بمناسبة تعيينهوزيرا للاديان .

من هذه القاعدة فاننا على استعداد لتقديم كل ما في وسعنا بغية غرس احسسولاالدين والتقاليد الجيدة في قلوب ابناء

احتفل السلموت في اكتاصرة والقضاء بعيد المولد التبوى الشريف واقيمت في الساجد حفلات دينية خامسسة يهلم المتاسبة السعياة وتليت السيرة النبوية واقامتسرية الكشاف الاسلامي في التاصرة احتقالا خاصا سيقسسه استعراض كشفى من الجامع الإبيض حتى الحرش في الحي الشرقي مكسان وبعد كلهات اكتهائي وتلاوة إيات

تعيسند المسولسة التبسوى الشريسف

من الذكر العكيمة دعت السيرة النبوية

مرة يقام في الدينة للنساء والسيدات حيث القيت الكلمات وقدمت يرامسج

الشريفة ثم قدم برنامج فنسسي

الغيرية في الناصرة احتفالا خاصا لاول

# تحويلها لمركز للتشاطات الدينيسية

#### تقليص رسسوم على بضائسع مستسوردة ومصيدرة

والروحية لافراد هذه الطائلة -

حيفا \_ قررت لجنة تراكم البضائع في مواثىء البلاد والتي تُضم اصحاب السائن واصحاب البضائع في البلاد تقليص رسوم تراكم البضائع فسي مواش: البلاد من ١٦ باللانة الى ١٠ باللائة على البضائع الستوردة ومن ١٠ بالمائة الى ٥ر٧ بالمائة على اليضائع

اما في الخطوط الاسكندنافيسة فستلغى ضرائب تراكم البضائع كلياء وعلم الله هذا التقليص سيدخسل حيز التنفيذ يوم الاحد بعد غد ٠

#### منح قروض جمعية « الطليعة » للاسكان في شهرق القسادس

القاس ــ من اميل خزعل ــ قورت وزارة الاسكان مثح الجمعية التعاونية للاسكان \_ الطليعة \_ في شرقىالقدس قروضا بتيمة اربعمائة الف ليسسرة لبناء ٢٠ وحدة سكنية ، ويذكر ان جمعية - الطليعة - التي تأسست علم ۱۹۷۲ تضم ۲۰ عضوا مسسن العلمين العرب في الدينة •

وصرح السيد عقبيا فايتشتين مدير عام الدائرة العربية للاسكان بسان دائرته تعمل بجد من خول حل ازمــة النقص في المساكن للسكان العرب في القدس وهي تقدم القروض الطويلة الامد أهم لمساعدتهم في بناء البيوت الاديان التي في اراضيها والحيلولة | لهم كما تساهم بشكل فعال في بناء

وحدان سكن في بيت حنينا ٠

الضفة الغربية •

ال مستشفى اربحا •

مستشقى الربحا من اجل تركيب الطاولة

منذ اليوم الاول اللي تم فيه تأمينها

والسؤال الذي يتردد على النسة

للواطنين في مدينة دريحا وفي مقدمتهم

رئيس واعضاه الجلس البلدي ورئيس

واعضاء الغرفة التجارية وشخصيسات

ووجها، الدينة هو ما السبب السلى

دفع مدير الستشفى ال عدم الطالبة

بتركيب الطاولة وتجهيزها في غرفسة

عمليات قسم العظام في مستشفى اربحاء

لا سيما وبن قسم جراحة العظام في

مستشفى اريحا يستقبل حالات العظام من كافة منن الضفة الفريية والعروف

أن مديرية الخدمات الطبية في قيادة

الفطة الغربية قد بدلت كافة مجهوداتها

لادخال التحسينات والتوسيعات عسلى

ستشفى اربحا • وصرفت الامسوال الباهظة من اجل تحسين الستشفى حتى

اصبح من الستشفيات الكبيرة فسسي

الضغة الغربية فهل ترضى مديريسة

الخدمات الطبية بعد هذا الجهد الكبير

اللى بدلته في توسيع المستشفسسي

وادخال اقسام جديدة فيه ان تكون

غرفة عمليات العظام بدون - طاولة - ؟

\*\*\*\*\*\*

واضافت المعكمة أن النار السستي

واشار القراراليأن للالة من بين المهمين هم اعضاء - رابطة النفاع اليهودية -اشعلت من قبل التهمين الذين كانت لهم عقيدة متعصبة لم تبس المؤسسات الذكورة فحسب بل من شأنها ان تمس ايضا بالقضايا العبوية لدولة اسرائيل وباسمها وبموقفها الذي تتغلم لضمان المحافظة على سلامة مؤسسات جميسع

من ارتكاب جرائم من هذا التوع

#### وجاء في قرار المحكمة ان العقوبات التي فرضت على التهمين جاءت للردع

# الحكسم بالسجسن

لى المتهمين باشعال التار في مؤسسات تبشيرية

القلس \_ عتيم \_ حكمت المحكمة المركزية في القلسس س بالسجن الفعلي لمساةسنة ونصف و ٩ اشهر على مة متهمين باشعال النار في وسسات تبشيرية في القلس. 

يستى في شارع تركيس وفي العهد وتى السويدى في شارع الاثبياء وفي العمر الذي اشعل مركز الكتب القدسة ركل الكتب القدسة .. التابسسع بالسين ١٨ شهرا منها ٩ اشهر سين ميات التيشيرية في شارع الانبياء فعلى

١٩ من العمر فايقا تثوميم وبيي ب وتدرسان في الجلعة العبرية سى بالسيعن ثلاث سنوات منها وتصف سجن فعلی ، وقسند

نا التار في الركز الباتيستي مع الثالث تنموليل غاد ــ ١٧ سنة ى قام بعد ذلك باشمال التار في: السويدي ، ولاد حكم عليه ايضا بن ثلاث سنوات منها سنة وتصف أ

كم على متهم دايع في الله ١٦ من أ دون الس بها يسوء -

احذ قوانين الطبيعة المروفة يؤكدعهم فناء المادة في العالم • ويقــولالقانون أن المادة لا تفني بل تتخذ صورة مكلا اخرين وقد تتغير صفحاتها مثلا: الثَّاج يلوب ويتحول الى ما، والمساء يتبخر بدوره ليصبح بغارا · والتيار لهربائي يمكن ان يعطي ضوم اوحرارة او طاقة . كما انه يمكن ترجعة بوجات الراديو ال موجات صوتية

كاللك فان التفاعلات الكيماويــةالمختلفة تستطيع ان تغير شكل المادة وصفاتها ١٠ ولكنها لا تبيدها ١٠٠ نان من الهيدروجين تتحدان مع ذرة وكسجين لتعطينا الماء -في عالم الاحياء ايضًا يسمكن ان تتحول الحياة من مرحلة الى اخسرى وتتخذ شكلا اخر ٠٠ البوة الزاحفة

تول بعد أيام الى قراشة جميلسةوالفشعة تعر بعراحل مشابهة • الحيوان المتطود. اكثر يستطيع هوايضا ان ينتقل من مرفحل حياتيه الماخري ٥٠ يرتدي شكلا وينتزع شكلا • فالموص الوجود داخل البيضة يختلف عن الدجاجة • والجنين في رحم الام يختلف بشكله وبصفاته عسن

هنالك اناس يتمتدون يقوى غيرطبيعية ويستطيع هؤلاء حسب قولهمالاتصال في حالة معينة مترافشه مع اح الموتى والادواح الاخزى - هذهالظاهرة تدعى معلم الادواحه واسمهاالعلمي هو ديروبسيكولوجياه • ولا يهم اذا كنا. نؤمن بهذه الظاهرة في ننفي وجودها قطعيا • لان هنالك حقيقة واضحة وهي وجود عالم الرواح ط بنا اينما وكيفها توجهنا •

والملاقة بين جسم الأنسان وروحه تشبه العلاقة بين السائق والسيادة العادة لا تتحرك السيسادة الا بادادة ائق • لكن السائق يستطيع الأيحيي بغول السيلاة وحياته لا تتوقف عندها •

لل الاديان في العالم تؤمن بشكل لا باخر ، بحياة الروح بعد فينا الجسد ، الكتب المتعسة تعلمنا ان كل ان مصره ان يموت عرة واحدة وانبعد الموت تأتى الدينوة " ضهيرنا هوالاخر يحدثنا بنفس هذه الامور " نه الحالق نستطيع ان تشاهدهافي تصرفات الانسان في لحقاته الاخيرة عيناه تفضيان بها بوضوح • وللعينين

تول السيد المسيح : - العمين عصباح البعد ، فاذا كانت عينمسك شريرة فجمدك كله يكون مظلما كانت عينك بسيطة فجسدك كله يكون ثيا - • ويمكن ان تعرف من العينين اذا كان الانسان فسرحا ام نا ، هادنا ام عصبي الزاج مرتاحام منزعجا ، صادقا ام كاذبا ، واجادة علم اللغة هو عمر حام جدا بالنسبة طة ولرجال القانون ، وخاصة في أقاط العدود -

بقراءة ولقة العبورية هذه يمكننان نشعر ان اغلبية الناس يختقهمالخوف والوجل في لحظات ما قبسل · وبذا كان هؤلاء يستطيعون الكلام فان اقوالهم تؤكد ما نراه فيعيونهم وتبقى هذه النظرات على حالها تتحول الى تظرات زجاجية بعدالوت •

ان الوضع لنى المؤمنين العقيقين يختلف تعاما ، فعيونهم تشع سعادة وهناء واعلا سعاويا ، روها القديمة قتل اوائل السيحيين بوحسية رهيبة الا ان تقراتهم الاخيرة الممتلئة بالسعادة اثرت حتى على

هيج إن عنالك إناسا مستعدون للموت في سييل وطنهم وشعبهم وفي سبيل العلم أو حتى دفاعا عسبن ومعتقداتهم الشخصية ٠ الا الثعوت هؤلاء لم يؤثر الا على اشخاص قلائل من المعيطين بهم يحملون علس ات ولكته لم يؤثر البته عــلمعادضيهم وملاحليهم • البريق الالهي الذي شع من عيون المؤمنين قبل رحيلهم عن هذا العالم ترك الاثر الكبير فسي نقوس م ومعارضيهم والتاريخ اثبت ذلك ٠

تكن اهمية الطبيعة عوتهم ٠٠ تتبعة التعاديب كان ام عود طبيعياو اي مود اخر . لله دب العالمين ٠

مساعسدات مساليسة ومعنويسة

حيفا \_ من يوثيل دار ـصرح وزير الاديان الدكتــوراسحق رفائيل آن وذارته على

وقال وزير الإدبان في مستهممل تصريحه انه حسب اعتقاده أن للدين مكانة هامة في حياة علم الطائقة وانطلاقا

وقد شكر اعضاء الرئاسة الروحية الاحتفال بالتساصرة وزير الادبان - أما فيما يتملــــق بالاقتراحات التى عرضت مؤخرا بشأن توسيع الجلس الدينى الدرزى قسال پولیوس روین ۔ ٥٩ علما ۔ مسن اعضاء الرئاسة الروحية الهم يعارضون

سكان كريان يام عندما صدمته سيادة هله الفكرة لائه ليس بالامكان حسب تعيرهم تقير فؤسسة دينية لهسا خصوصية لافت بالغرار هن مكان العادث دون ان تقدم له الاسعاقات . تاريخها الطويل بمثل هلم السهولة وضم رجال غير متدينين اليها كما هو وكان قد اصيب اولا يجراح حيث العال في لبنان -نقل الى مستشفى رميام بحيقا ولكنبه وفي هذه التاسية صرح هدير الدائرة توفي متأثرا بجراحه -الدرزية في وزارة الاديان السيد نسيم وتقوم الشرطة بالتعريات لعرضة دانًا انه سيتم قريبا نقل المحكمة الدينية الدرزية بعيفا الل ميان جديدة بغية

هوية السيارة التي صنعت الرحوم اصاطة رجل وزوجته يجراح بانفحار قنيلة ق نساسىلس

مقتسل شخص

في حسادت طسرق

كريات يام - عثيم - قتل السية

نابلس ـ لتنوينا ـ احيب السيد حستيناللقداوي ـ ٣٥ عاما ـ وزوجته بجراح طفيفة ليلة الخميس نتيجسة القاء قنبلة على دورية تابعة لحسرس العدود في نايلس ٠ وقد قدمت لهما الاسعافات اللازمة وتقوم الشرطة بالتحقيق بالحادث -واعتقلت الشرطة عددا مسسن الاشخاص في منطقة سيلة الظهر في

#### قوبلا بها في زيارتهما لاسرائيل ثم اقلمت يلدية بيت لعم حفلة استقيال تكريبا للواقيق اللذين منعهما رئيس البلدية السيد الياس فريسيج مواطئة ثيق ييت لحم ويعض الهدايا التذكارية ، هذا وسيحل الباثلاث جنين تتيجة قطع اسلال الهاتف بين أ ضيوفا على بلنية الناصرة يوم غد

وقوميات مختلفة .

## نابلس وسيلة الظهر ٠ تحسينات وتوسيعات

ادخالها على مستشفى اربحا

اربحا ۔ من محمد ناصریقہ صرح الحاج شفیق بالی رئيس بلدية اربحا سيانالدكتور شحادة شحادة مدير مستشفى اريحا وجراح قسم العظام في السنتشفى الملكور اخيره بان غرفة عمليات جراحةالعظام في مستشبغي اريحا التي افتتحت في شهر تموز من العام لاض لا تزال في حاجة السي \_ طاولة \_ لعمليات العظـام \_\_\_

لا اعتقد أن مدير الخدمات الطبية على علم يهله الأمود . وقال ال السبب الذي يرغم اطباء ولا اعتقد أن مدير الخدمات الطبية مستشفى اديحا عل تحويل معظسم يتردد لعظة واحدة في ارسال خبير من حالات العظام الى بعض فلستشفيات في القيادة لتجهيق الطاولة الذكورة • القدس وبيت لحم يعود الى عدم وجود لذا فالواطنون في مدينة اريحا يطالبون \_ طاولة للعمليات \_ • وصرح الدكتور الدكتور بريدان بصفته مدير الخدمات توفيق البرغوثي اخصائي هراض وجراحة الطبية في قيادة الضفة الفربية بارسال العظام في مستشفى اديحا والذي الهيت خبير في اسرع وقت لتركيب تلسك خدماته منذ مطلع الشهر الجارى • بان الطاولة في غرفة عمليات العظام في مديرية الخدمات الطبية في قيادة الضفة مستشفى اديحا بدلا من وضعها في احد القريبة زودت مستشفى اربحا بهله مغازن الستشغى وبهذا الاجراء يقدم الطاولة منذ شهور ، غير ان احدا لا الدكتور بريدان خدمة انسانية كيرة يستطيع تركيبها بالشكل القتي الطلوب لاهالي وسكان اربحا الذين هم فسي اذ أن تركيبها يحتاج الى خبع مسن اشد الحاجة تقرفة عمليات العظام موظفى قسم الخلمات الطبية في قيادة وبهذا يتوقف اطباء مستشفى اربحا من تحويل مرض العظام من دريحا السبي وقال الدكتور البرغوثي انه كان من الستشفيات الاخرى ٠٠٠ علمًا بـــان القروض ان يطلب مدير مستشقسى معظم العالات التي تم تحويلها الـي اريحا الدكتور شحادة شحادة مسن الستشفيات خلال الشهور الماضية كان الدكتور بريدان مدير الخدمات الطبية بالامكان اجراه عمليات لها في مستشفى في قيادة الفيفة القربية ارسال خير الى اريحا وبدون ـ الطاولة للذكورة ـ -

#### ۹۷۰۰ قادم جدیسد خــلال ۳ اشهــر

القدس - وصل الى البلاد فـــى الربع الاول من العام الجارى حوالي ٩٧٠٠ قادم جديد مما يشكل انخفاضا بنسبة حوالي ٢٠ بالمائة عما كان عليه في الربع الاول من العام الماضي وقد اغلتت ذلك مصادر دائسرة الاحصاء الركزية ووذارة الاستيصاب والوكالة اليهودية .

للبيسم التان آلفا لافل ه 🛈 ٨٥٠ لعرة كل واحدة

وكذلك حاصدة للحصان بـ ۲۰۰ ليرة تلفون ٩٢٤٢٥٦ ٠٠.

## مطعم مسوده

لصاحبه: حاتسه مسودة القلس باب الساهرة - خلف سينها القلس على استعداد لتقديم كافة المأكولات العربية والافرنجيسة

والمرطبات وبنوع خاص الفروج المشوي والمحمر والمحسسي وخروف محشي وديك رومي والمناسف العربية وجميع انواع إلمازات على الطريقة العربية والافرنجية وفي جميع الاوقسات إ

#### ذكرى المولد اللنبوي في الحوم الابراهيمي

الخليل مد كراسيلنا مد احتقل في

العرم الايراهيمي الشريف بمدينسة

الخليل بذكرى الولد التبوى وقد تليت

فصة مولد وحياة الرسول محمد عليه

السلام وقد وزعت العلوى يهسساه

التاسبة على جموع كبيرة من الصلين

حفسلات استقسال

تكريمها لرائساني

الفضاء الاسركيسين

رئيس بلدية القس السيد تيدى

كوليك حفلة استقيال تكريعا أواألى

الفضاء الاميركين سكوت كاربتتسسر

وادجار ميشل الذين يقومان حاليسا

يزيارة للبلاد بناء على دعوة من وقادة

الخارجية وتحدث السياد كوليك امام

القيفين عن الشاكل التي تواجسه

القدس والشاريع الحيوية التي ستقوم

بها البلدية بالستقبل من اجل جعل

الدينة مركزا روحيا عاليا - كما

تطرق السيد كوليك في حديثه الى

العلاقات الطبية التي تربط بين سكان

القس والذين ينتمون الى ديانسات

استقبل في كيوانه بالقدس يوم لمسر

الاول دائلي الفضاء الذين اعربسوا

عن شكرهما لحقاوة الاستقبال التسي

وكان البروفيسود كتسير قسسد

كلطن الواحد -

الاسواق العالمية -

القدس .. من نديل خزعل ... اقام

ورجال اتدين .

قيمة الصادرات المتوقعسة من فرع اللقطن

۲۰ ملیسون دولار

تل ايب \_ اعلن السياصفي تويمارك عدير مجلس القطن ان قيمة صادرات فرعالقطن والبنور ستبلغ اكثر من ٢٠ مليون دولار مقابل ١٠ملايين دولاد في العام الماضي -وقال إنه ثم حتى الان تسويق ٧٠٠٠ طن عن القطن فل الخارج بسعر يبلغ حوالي ١٦٠٠ دولار للطن الواحد فسيحين كان سعر التلن الواحد في العام

الماضي ١٢٥٠ دولارا -واضاف كن مجموع ما سيسوق في اقرار ميزانية مجلس الخارج هذا العام سيتراوح بين ١٥-٢٠ الف طن عن القطن بعد تزويد الاسواق المحلية بحوال ٣٠ الله طن كما ستياع في الخارج هذا العام ١٠ الأف طن من

بدور القطن حيث ازداد سعر الطــن الواحد من ١٤٠ دولادا الى ٢٠٠ دولاد واضاف السيد تويمارك ال التوقعات كشاعقة الدخل من الصادرات فاجعة عن زيادة التتوج نتيجة لزيادة الساحات الزروعة بـ ٢٠ بالمانة وكذلك مسن زيادة الاسطار بصورة ملعوظة أفسى

#### منطى قريسة معليسا يركا \_ من مزيد حسن صالح -

اقر المجلس الحل في قرية عمليا في الجليل الغربي ميزانيته العادية للسئة ٧٤ - ٧٥ اذ بلغت الوارهات ١٦٩٨٠ ليرة ، تجيى من الضرائب والرسوم ومن الهيات العامة ومن التخدمسات الحلية والحكومية والشاريع العامسة كها بن المروفات تعادل الواردات وتصرف على الاكارة العلمة والخدمات الحلية والخكومية والشاريع العامة -

من الاسمنت ، وعلى التو مكان العادث رجال العشور والمقافي، وشرعوا بإنقاض وبعد اقل من خمس دقائد الانقاذ من انقاذ محيد سنة \_ من قرية شعيد المستشفى الا ان رفيق ـ ۲۰ ــة ـ من فرية تعد توفي قبل الله يتمكنوا بن التعليم مر وشرعت الشرطة بالتعقيق في أقد الله تقليدي التعقيق في أقد الله تقليدي التعقيق الم

الرياضيات والعلوم الطبيعية إالن السب

العلوم الطبيعية والتكنلوجية والالاحرى ومن

الزراعة

العمل في المكتبة

تعليم المواضيع العلمية . اه . بهناك حكام

آخر في سقدوطاً

احد جدران بتااید

حيفا ۔ من يوتيل داد ۔

يوم لعس عامل واحد اصيب رؤ

ويقيد مراسلنا ان العادن

حوال الساعة الحادية عشرة مي

والتاء القيام باعمال الهدم والتر

في بناية للدرسة التي تقع في ت

سائك مقابل بلدية حيقا كعيو

الجدران وسقط عاملان

عليه وسقطا على الارض

1945-6-0

.. أم الحاكم

يال الشوارع وانتهوا

لإسن

العيه الصغوسين

أِفْنَالُ الَّي صواحي

انسيذ وضعاشا

إط أن أورل معنى

وحكومات سؤال

تسجيل مرشحين للسنة الداسية ١٩٧٤ / ١٩٧٥ اعتبادا من يوم الاحد(١١٧/١/١٧) إنه من السعب الاجابة أيضعة على عمل عملا وانتهاء في يوم الجمعة الوافق ٢٩/٣/٢٩ . ر المجل الب فسي تقيل طلبات للكليات/المدارس: إله يرطبان النسسة

الإداب التعليم اعتاد معلمن (شهادة تعليم) العلوم الاجتماعية ادارة الإعمال

اعداد مديرين العمل الاجتماعي

للمراكز الاجتماعية الحقسوق

علوم الاغلية والتدبير النزلي المراسات علم الاجرام الظب طب الاستان الصيدلية

على حملة شهادات البجروت الاسرائيلية او من دوس في مؤسسة للتعليم العال في البلاد سنة واحد عل ك ، إن يتوجهوا شخصيا او خطبا الله ساكست - "-" " الاقل أن يتوجهوا شخصيا أو خطيا الى واكلمون، مندوق البريد ١١ جيمات دام ، القاسى وسيحملون عزر مرك مرشد العالم البجيد، ونماذج تسجيل مقابل خمس ليرات ديدون ادفاق حواقة مالية عن الذكور دعات فان المراح مرشد العالم حواقة مالية عن الذكور دعات فان المراح المراحة المالية عن الذكور دعات فان المراحة المرا يرسل فارشده • وسيحصل الجنوه في الخدمة الالزامية عل معرشه الخالب، بدون مقابل وذلك بصورة شخصياً او بواسطة عناويتهم العسكرية • عل حملة شهادات البجروت غير الاسرائيلية والذين لم يتعلموا في مؤسسة للتعليم العالى في البلاد ، وأسرق عمر المسمس

يتوجهوا الى عكتب الطلبة الاجانب ، جبل سكوبس ، القمس تلفون ١٥٦٢١ . ان طلبة الجامعة العبرية الذين يريدون اضافة / تبديل موضوع دراسي ، سيحصلون على نماذج فسي الم سكرتارية الكلية او في مكتب استقبال الطالب ، يطلب ال الرشعين الداسان حؤهل، وللحصول على شهادة التوج للحصول على استشارة مسبقة في سكرتيريات الكليات / المدارس . مرشعون الداسة مالجستين وشهادة د عليهم ايراد ودقات علامات اسكرتارية الكلية التسبي يدودوال " ومن عبرها اخل اذ

الإلون ويهسا السود الرشعون الجاون الذين يسرى ، للكليات : العلوم الطبيعية ، علوم الطبي ، الصيدة، الكتبات ، والعلول سبط فسيح إ الاجتماعية ، عليهم التوجه للكلية للحصول على استشارة عسبة للحصول على لمائج تسجيل . الرمعون الجندون الذين يسرى عليهم وقانون الجندي السرحه د

١ \_ تعنع للمرشحين المذكورين اعلاء حقوق \_ اخرى تمكنهم من دخول الجامعة -٢ ــ الرشعون الذين قبلوا للسنة الدواسية ١٩٧٤ وبسبب تجنيدهم ، تعاد عليهم الدواسة في علماً لكوال له السب السنة ، فان قبولهم سيجه للسنةالداسية ١٩٧٥"، في تفس الواضيعالتي قبلوا بها - بشرط الله يتوجه خطيا في موعد التسجيل الى مكتسب قبول الطلاب بطلب تنقيد قبولهسم للسنة الدراسية ١٩٧٠ وازر لل الواضيع التي يودون دواستها •إن الرشعين الذين لم يتوجهوا في الوعدالعاد فان قرولهم للسنة

١٩٧٥ ليس مقيمونا ٠ عل العنيين للقبول حسب قانـونالجندي المسرح ان يرفقوا بطلبهــمتعريح من السلطانية । उड़ी का है व्याह का विकास

مواعيد السجيل المدكورة اعماله تسرى على جميع الرشعين للسمسنة الاولى .

الموسيقيا هي غذاء الروح الذي يجعل الأرسيقيا هي أيامنا الانسان بيغلب على مشاكل وضوضاء الحياة في أيامنا والستيريو يوفر لكم متعة سماع الموسيقا اكثرمه ايجهاز أخر لأندنيقيل للم كل حركة وإبقاع ونيقلكم الحى جوالاغنية لحقيقي

هوَضرورة في حياتنا



السكاد لاتضافى شروط يغمى عملة . خدمة ممثارة ارشاديني توصيل لى اي مكان في البلاد

تصليلطون ـ مصدر اجهزة لتبريو والسّاغ نيفات والايبطوانات · تصليلطون رميفا ـ شاع هجارتس ١٧ (بساج بنمارين) مانون ١٤٢٢٠ - ٢٠

فتشعرون وكأنكم أمام المطرب والمطربة انفسهم. يعيليا طون

يعض عليكر اشهروافضل أيضا الى التكهنات بأن انتخابات الرئاسة

القائمة التي من القرر ان تجرى خلال

القترة من الثامن والعشرين من الشهر

الحالي والخامس من الشهر القادم قسد

تسفر عن نتائج غير النتائج التسمي

القلق يستند ال غموض صويةالستقبل

في فرنسا الامر الذي يؤثر بالتالي على

مستقيل العلاقات الفرنسية الاوروبية ،

وقد يؤثر بالتائي على مستقيل العلاقات

الاوروبية الامركية ، فيقير صورة الكثير

من القضايا الدولية بما فيها الوقف في

من هنا فأن نوعا من القلق يسوه

العالم العربي ايضا والذي فقد برحيل

يتوقعها الديغوليون •

# به بعامین تحقیق سرائیل نشاخطاد مرب اکتریر:



قُيَّهُ سِؤَالَ تَقْلِيدِي انتقلَعْلَ مِر العصور ، ومنذ عاش الانسان في مجتمعات وشعوب له الم التقيت في ظل حكام وحكومات - سؤال يقول نه من الافضل والاقوى والارسخ في الحكم ،

> أوالعق يقال انه من الصغب الأجاية أمورة قاطعة واضحة على مثل هسادا أسال - ال من الإسهل البت فسي الم والعبر يضية الفسلية الديقراطيات بالتسبية يتوب ، وتكن الوضع بالتسبــة المُقَامَ يختلف من دولة الأخرى بومن أمر حاكم ال اخر . فهناك حكام انقام اولمرهم ، فقلمت هذه بتاليه شرهم ضحلوا في الشوادع وائتهوا الاعدة والنباط اعواد الشائق ، كما أن عنساك

بعشيليع: المحيل محسكرة نتي انسان بسيط القبي نفسه يعيش في هذه البلاد • • الله المعالمة الله درج ٠٠ ومن عبرها اخذ انفاسه ٠٠ وفي جوها عاش ونها ٠٠ ومن لون تربتها السوداء اخذ لون وجهه

انتي انسان بسيط فتسع الم سعل عينيه ليجاز نفسه فلسطينس اللون واليد والوجه ٠٠ عربي

السان دون ان يكون ته فسى

بلك اية الدادة ، او ادنى اختيار

الس بن عشبية وضحاها ،

أننى قليه يعد ان ادرك معنى

الجرة حتين الى بلنم ١٠٠ الى

مَطَ راسه •• ومسقــط

أم بهاء الكلمات البسيطة الوجزة

ا انسان يسنيط مثلى ذاق الهوان

خولته ان يخاطب السيدة غولدا

البسة حكومة اسرائيل • • ومعلدة،

، ان انا لم إيدا رسالتي اليك

يتلام ومقامك السامى الرفيع من

الإجرام ، وعبارات التبجيسل

و معدوة ، سيدتي ، فسان

الكلمات ١٠٠ وان

المارات على المارات

إِنْ قَامُوسَ حِيَاتِي - • فَمَعَلَّدَةً

يُّنِيُّ الْوِزْراء • • الله ان يغار

الكبع هذا الذنب الذي لا

لتالني عنه الا اصحاب القلوب

المستحد والديمقراطية

المراح ، يا سيدتي ، وكتبت

منالة فائتي اطمع بهساد

حركر يا سيدتي أن أقول لك --

التر واحد من منات ولوف اللاجئين

لسطينين الذين كتب عليهم التشرد

الملا عن ارضهم ووطنهم • فهاموا

وجومهم ٠٠ لا ماوي ٠٠ ولا طعام٠

لأكساء . . وتناثروا تعت كل كوكب

الأرض ويلتحقون السماء ·

واختوا وما زلوا يتقنون بما تجود

وس الكرماء في هذك العالم . وما

وعالية وجدانك وعقلسك

ور الواسعة العامسسرة

رأس غال عزيز ٠٠.

انئي انسان فلسطيني كتب القدر أن يكون كذلك . • • • تب له القدر ان يولسه في الإكراد ، في كل من العراق وايسران المواحي يافا ٠٠ ثم كتب له ان وتركيا ، ين ثورة وهدوه • فمن همم شي على قدميه الصغيرتين تافيتين من هناك الى ضواحي

وأوطاتهم ٠٠ فياي حق يكون هذا ؟ بأي

حق يجوز تشريد شعب واقتلاعه مسنن

ولعلك يا سيدتي تعرفين جيدا أن

شعب فلسطن لے یسیء یوما آئی یہود

فلسطين ، بل على العكسس من ذلك فأن

كل مراقب منصف يعلم يقينا ان شعبنا

اضطهاد اليهود في اوروبا ٠٠ نعسم

البقية على الصفحة السابعة

جلوره ليحل الإخرون محله ؟

ملاين ، سوريا تصف عليون ٠ هم من احفاد اليدين وجرى تقسيم كردستان بين ايران والابيراطوريسة المثماثية في القرق السادس عشر وبعب انقلاب اتاتورك قروت بريطانيا ربطولاية الوصل الغنية بالتغط ببلاد ما بسين

التهرين . حِرِن علم انتفاضات في القرنسين التاسع عشر والعشرين ذهب ضحيتها دلتات وقيل الإلوق في كل من ايران وتركيا والعراق في الوقت الذي سمنع فيه العراق معقوق لم يتمتع بمشلها الأكراد في أي بلد خفر ، فقي عام١٩٥٨. حدث ما شكل متعطفة حاسما للحركة

البرازائي من موسكو حيث استقبلسه الأكراد وما هي كردستان علم ؟ الى الاخوة بين الشعين العراقيوالكردي يبلغ التعداد غن الرسمي للاكرادين وضير شعار الدولة العراقية اسطواتة ۱۲ و ۱۵ ملیون نسمة یتوزعون عسل ذلى جانب السيف العسسرين • الا أن الاصلاحات التي نص عليها الدستورات يطيئة مما أدى ال تصاعد المسسرارة



محارب كـردي واشكل التالي ، تركيا ٥ - ٦ ملايين ایران ٤ ـ ه ملایین ، العراق ۲ - ۳

الكردية اذ اخذ الاكراد يتمتعون بكثير

واليوم ، عندما ثلقى ثظرة سريعة حكاما دكتاتورين عسكرين استتبالهم الحكم طوال حياتهم ولن ورثهم من العسكريين من بعدهم • وهناك حكام، الاستيداد بالحكم لم يعد قصرا على فضلوا العديد والتار اسلوبا لادارة الافراد وحدهم ، بل فعند كذلك الى شؤون شعوبهم فكان مصيرهم الاكتواء استبداد الاطارات السياسية والعقائدية بالحديد والتار ، في حين ان هناك التي تفوق في استبدادها بالعكم كل حكاما اعتمدوا على تفس التعديدوالثار ما عرفه التاريخ من استبداد فردي-لتحويل شعوبهم ال قطعان تسير على

القتهم - والغريسي ان غالبيسة الديمقراطيات ، تعانى هذه الايام من أزمات ومن مشاكل الائتلاف الحكومية. ومن الاحتجاجات الجماهيرية فسسد اساليب حكمها ، ويبدو وكانها في مهب الرياح التي تعصف بها ليسل وقفية مووترغيت، في الولايسات التنطة ، قوضت ناسس حكم نيكسون. والتقابات للهنية انهت حكم ادواردهيث سلى. يريطانيا. • وكل مستة اشهر. تقريباه تتقير الحكومة في ايطاليا • والمسة الثقة ثائرة في اسرائيل في اوسساط وأسعة مثذ حرب اكتوبر • وغيرهامن

وكل هذه الانظمة الستبدة بالحكم ،

التغردة به ، حية ترزق في عالم تعيش

فيه اثظمة اطلقت الحريات لشعوبهاء

الشعوب بصلاحيتها طبقاء في الحكم ،

تكاد ختوسل الى ناخبيها للحصول على

الامثلة التي تعيد طرح السؤال على الحكام في وضع أفضل ؛ أهؤلا الذين يعتمدون على الحريات الديقمراطية ام اولتك الدين يرفضون اطلاق الحريات والسمأح بالتشاطسات العزبيسسة الديمقراطية ؟ الواقع ، اننا اذا يختنا الوضيوع

الفلسطيني قد فتح ذراعيه ومسسدره وحللنا مركياته انطلاقا من القضساء لاستقبال اليهود من كل بلد ابسسان والقدر ، ومن احصاء ما ال اليه مصير الحرب العالمية الثانية ٠٠ وخلال فترة الحكام ، لاخطأنا الهدف الرئيسسي البقية على الصفحة السابعة

من حقوقهم القومية وعاد اللا مصطفى

عبد الكريم قاسم يتفسه وعادت الصحف

الكردية للصدور واشار الستورالعراقي

صلاح الدين الايوبي والغنجر الكردي

الاقتصادية والأستياء وعادت الثورة الى

يحتفل الشعب اليهودي في اسرائيل والهجر يوم

عيد حريته والعتاقه من ربقة القلسيوالاستعباد . فقي عثل هذا اليوم من كل عسام تبرز أمامنا صورة ذلك الصراع العنيف ين النبي موسى كليم الله ومن معه من انصار الحق والعدل والحرية ، وبين فرعون ومن معه من اتباع الغي والطلموالباطل طعمى فرعون الرسول فأخذناه أخذا وبيلاء وسورة للزمل ، الاية ١٦]٠

وفي مثل هذا اليوم قبل ثلاثة الافعام ونيف تمكن التبي موسى واخسوه ﴿ هارون عليهما السلام من تعنيف فرعونوهو في اوج عظمته ، ومن تبكيته وهو في عز سطوته ومجده وان فرعون علا في الارض وجعل اهلها شيعا يستضعسف طائفة منهم يذبح ابناءهم ويستحسسينساءهم ، انه كان من الفسدين، إسورة القصص ، الآية ؛] فلم يكن منه في الأخير الا أن ينصاع الى أرادتهما ويطلق

وفي مثل عنا اليوم تظهر لنا ارادةنت عز وجل وجبروته وامهاله الطالب وانتقامه منه ومساعدة طقلوم والاختلبيدم . وفي عبد الفصح لا تغيب عسن أذهن اليهود تلك الفريات القاصمة التي انزلها الله يفرعون مصرحين لم ينصع لارادته ، ويتذكرون قدرة الله عز وجل التي شقت لهم اليم واغرقت اعداءهم فيه وارسلت لهم الن والسلوى فـــالصحراء • سبحان الذي قال في كتابه العزيز ديا بني اسرائيل اذكروا تعمنيالتي أنعمت عليكم واني فضلتكم على العالمين، اسورة البقرة ، الاية ٤٧]والذي قال ،واذ فرقنا بكم البحسسر فاتجيناكم واغرقنا آل فرعون وانتسم تنظرون، إسورة البقرة ، الاية ٥٠] لقد كان موسى عليه السلام اول مندق ناقوس الحرية والانعتاق لشعسب اعزل ناء تحت قيود العبودية والإضطهادوفي الواقع لم يكن موسى حامل مشمل الحرية لبني قومه فقط ، وانما كسانحامل لواء الحرية لجميع ابناء البشرية

طل مهابط الحضارة والنور ، ال سيل الحياة الرغينة ، الل طرق العدل والمحبة لقد اصطلم الشعب اليهودي فسيمسيرته عبر التاريخ بفراعثة بوعشرت أقدامه يهتلوات ، فلم تلن له قناة وظل يواصل مسيرته الكبرى ترعاه مشيئة الله وتوجهه توراته وتهديه حكمة اثييائهوقد قال سبحانه وتعالى فيما قال ١٠٠٠أن

عامة • فقد تتلمذ على توراته فطاحل الرجال وعظماء العالم فقادوا شعوبهم

فرعون وهامان وجنودهما كانوا خاطئين [سورة القصص ، الاية ٨] ٠ أننا اليوم والشعب اليهودي يحتفل بعيد حريته وانعتاقه لتبتهل ال اتفالعلى القدير أنا ياخذ بايدي الشعوب الشيءازالت تثن تحت ربقة العبوديةوالسير بها في طريق النور والحرية • كما أننائدعوه تعال أن يجمل هذه الحرية التي نتمتع بها في بلادنا بالسلم النشسودالبني على التفاهم والودة والتعاون بيئنا وين چراننا ابناء عمومتنا ، انه سميمالدعاء ٠

فرنسا فقدت بوفاة جورج بومبيدو قائدا عظيما وفقد العالم سياسيا محنكا ٠٠ واتفق معه في هذا الرأي الكثيرون من قادة وساسة العالم الذين عرفوا بومبيدو من قريب أو بعيد ، او تتبعوا الخطوات التي أتخلها على الصعيدين الداخلسي

رحل الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو عن مسرح السياسة الفرنسية والاوروبية

والعالمية بعد مرض عضال قاومه بشبعاعة وعزم منذ عام١٩٧٢ وحتى أن أصيب بغيبوبة

بعد ظهر يوم الثلاثاء الماضي ادت الى وفاته في الساعية التاسعة مساء تاركا فرنسا على

ابواب \_ ازمة سياسية حادةوفي مرحلة من اخطر المراحل التي مرت بها حتى اليوم \_.

الأوروكية - المأمير

وجورج بومبيلو الذي يوادى جثمانه

بمراسيم اعتيادية ، حسب طلبه ، كان

يعتبر من واعظم القادقه الفرنسيين ،

ومن ابرز الساسة على السرح الدولي٠٠

الاوروبية التي خرجت فرنسا عن خطها

في مناسبات عدة ، وكذلك من صائعي

التعاون السوفياتي ــ الفرنسي ، ومن

بعارضى سياسة الولايات التحلة فسي

كثير من المجالات بما في ذلك حلسف

وعلى الرغم من مواقفه المتناقضة من

الدول الحليقة لفرنسا ، فقد كـــان

بومبيدو يعتبر رمزا للارادة الصلبةالتي

تضع مصلحة فرئسا والمجموعة الاوروبية

فوق كل الاعتبارات - ولذا فقد احدث

نبا وفاته وقعا كبرا من الحزن والاسي

في عدد كبير من العواصم الغربية ، بما

فيها واشنطن التي كانت باريس في

مناسبان كثيرة على خلافات معها ، فقد

قال الرئيس الاميركي نيكسوناثر سماعه

ثباً وفاة الرئيس الغرنسي الراحـل أن

شبهال الأطلسي •

ويعتبر بمومبيدو من صائعى الوحدة

والخارجي • ولا شك في أن الكثيرين من الزعماء الذين اصيبوا بصفعة لدى سماعهم نبأ رحيل بومبيدو ، بمن فيهم السؤولون الاسرائيليون ، كانوا يعبرون عنصدق مشاعرهم وعن حقيقة ما يجول في أذهانهم وما يخفونه في قلوبهم من مشاعر نحسو الرئيس القرئسي الراحل • •

ويجمع الراقبون على أن ردود الفعل تشهد على القلق الذي خلفه نبأ رحيل يومييدو ليس فقط في فرنسا وانها في ارجاء مختلفة من العالم ، سواء فياوروبا أو الولايات المتحامة او بعض اجسزاء الكتلة الشرقية التي كان بينها وبسين فرنسا نوع من التفاهم حول عدد مسن القضايا العالية بالإضافة الى التعاون الثنائي في مجالات مختلفة ، بغض النظر التي يشبلها ••

والقلق ف فرنسا ناجم عن الاوضاع الاقتصادية والصناعية الدقيقة التسي تجتازها هلم الايام ، والتي أدت السي تعديل وزارى وأسع النطاق في الشهر الماضى في محاولة لواجهة هذه الاوضاع ٠٠ وهذا القلق ينعكس بوضوح فسي التحذير الذي جاء على لننان السيد جاك شبان دلاس من رؤساء الوزراء السابقين من الحزب الديقولي واحد الرشحسين الرئيسيين لانتخابات الرئاسة القاهة • فقد حلل الوضع في فرنسا اليوم يقوله: أن فرنسا تواجه مرحلة خطرة ودقيقة

عن نطاق وحجم هذا التعاون والمجالات

ويعتقد الراقبون بأن هذا القلق يستند

جورج بوميينو مصديقا حميما وحليفا عظيماء قد لا يعوض ومبعث القلق هو احتمال تأثر العلاقات العربية سالفرنسية التي نمت وترعرت بعد العرب الجزائرية وازدادت توطدا بعد أن أيدت فرنسسا المواقف العربية في محاولة للعودة الي منطقة الشرق الاوسط ، واستعادة كل ما فقدته فيها من مكانة وامجاد --واليوم وبعد رحيل جورج يومييدو عن

الشرق الاوسط ••

مسرح السياسة الفرنسية والاوروبيسة والعالمية ، وبعد ان أزداد القلق الذي خلقه وفاة واحد من ءاعظم قادة فرنسا واكبر ساسة العالم، يبرز السؤال عن مستقيل فرنسا ، ومستقيل ومصسير العلاقات الاوروبية الامركية ١٠ والجواب على هذا السؤال موجود في يد الثاخب الفرنسي الذي سيتوجه في غضون ٣٥ يوها الى صناديق الاقتراع لينتخسب رئيسه الجديداللي ستكون له الكلمة الاولى والاخرة بها يتعلق بسياسسة فرنسا الداخلية والخارجية • • عن دركالات الانباء

× خر في درب السلام وهمجية بدائيـــة في جبهة الرفض × اول صحیفة کردیة رأت النور کان استها کردستان × ذكريان ٠٠ لعظيمين في الفن البرشت دورير وبابلوبيكاسو تحارب جيوش الاعساداء او لمساعى السلام القائمة في المتطقسة ارتفعت من جديد ، على السان فريق للتوصل ائى تسوية للنزاع العربسي من الكتاب في بعض الإقطار العربية

> ويعرف التصفون ان ما تم مسن خطوات في درب السلام حتى الان ــ وهو قليل هن خطوات كثيرة ينبغي قطعها .. قد اعطى ثماره العاجلة ، فيعا يتعلق بالفصل بين القوات المعرية الاسرائيلية ، والشروع بتطهير فناة في العلاقات مع مختلف الــــدول .

> > ليس سهلا وليس عاديا • واولتك الذين يتواجدون في بعض الافطار العربية ، ممن يتنادون ال

> > > صبيانيا ليس أيسر هنه \*

الدين قالوا باستمرار القتال : والطلية ، لتحارب سواء كانت

ويعض الجماعات ، الاصوات التسم الإسرائيلي • † تهاجم الرئيس انورائسانات لاستجابته

السويس ، وتعمير منن القناة والانفتاح والتمكن من اتخاذ اجراءات اقتصادية عاجلة للتهوش بالاقتصاد الصرياللي انهكته الحروب • وقبل عدا وذلك ، اوقف ما تم حتى الان من ازهــــاق عشرات الآلاف عن الارواح • وكل هذا

الحرب ، يمختلف وسائل الاعلام ويعارضون بعنة مبل مساعى السلام، لا يعثى موقفهم هذا ، غير الهـــــم يسترخصون ادواح البشر ، وغير الهم يريدون ان يولقوا باقلامهم في الدماء ويعنى موقفهم ـ في احسن الاحوال الجهل لانهم يرون في الحرب عمسلا

هؤلاء ادد عليهم بسطور من مقال قراته قبل اسابيع للكاتب للمستري العروف احسان عبد القدوس • ولا جدال في ان احسان كان واحدا مسن الكتاب السياسين الذين لم يبخلوا في تاييد فكرة العرب - ولكنه حين چتحت الساعي قعو السلم جتح **له**٠ فقد قال احسان عبد القدوس يردعل اصوات البعض من الزعماء العـــرب

« • • • يعفى هؤلا. يطالبون برفضوقف اطلاق النار،ورفض الغصل بين القوات المتحاربسة ويطالبون بالحرب ، ويصورون الحرب كانها مجرد انطلاقسة وطنية اقرب الى مظاهـــرات الطلبة ٠٠ اي يكفي اطللق الشعارات وتنظيم القيسادة السياسية ، ثم يرتفع الهتاف، فتندفم وراءه الجيــوش ،

تحارب رجال البوليس المحلى، وسواء كان هدفها تحطيــــــ الدبايات والطائراتوتحصينات



فوانيس النسور وعربسات

الترام 2000 ويصف احسان عبد القنوس هـــــــــا التصور لحالة الحرب بانه ينطلق من عقول لا تتحمل مسؤولية الحرب ولا تحارب، ولهذا يسهل عليها الارتاء ويسهل عليها تجاهل حقيقة متطلبات

ويقولها احسان عبد القدوس كلمة صريعة وحاسمة : « اخطر ما يمكن انْ تُنتهى اليه خلافاتنا هو ان تكتفى بكلمة ملاه وننضم ال الهمجيسة السياسية البدائية التي تسمي تفسها جبهة الرفض » "

. . . بين والخلاف ما زال مستحكما بين حكام العراق والحزب الديمقراطيسي الكرنمىتائى بزعامة مسلا مصطفسى البارژائي ، ونحن في شهر نيسان الذى اسجل بعض احداثه اذكر ات في اليوم الرابع من تيسان عام ١٩٥٩، اى في عهد الزعيم العراقي الراحسل عيد الكريم قاسم ، صدر العدد الاول من جريدة مخه باصه الكردية ، ــ ومعناها والنضال، \_ بشكلها العلتي، وقد كانت لسان الحزب الديمقراطي الكردستاني وكان اعتيازهاباسم السيد ابراهيم احهد اللي كان يعتبـــــر البقية على الصفحة السابعة



نحن افراد العائلة البشرية ٠٠٠ وابناء العالم الثالث ٠٠٠ اولاد اسيا ١٠٠ جفاد الحضارات أعريقة على شواطيء البحر الاييض التوسط • • عرب • • اسرائيليون • • وماذا ايضا • • هذا يكفي • • الا تكفى كل هذه الاوصاف والنعوت • •

لا ٠٠٠ لا يكفي ٥٠٠ نحن ابنسساه كان على سكان الشلث الوقوف والانتظار الجليل ٠٠ وهم ١٠ ابنا، الثلث !! هل في هذا ما يضحك ٥٠٠ كنت حتى قيل ايام اعتقد بذلك ٥٠ والاصح أن فكرة كهذه لم تخطر ببالى ٠٠ ولكن الزميل قاسم زيد كتب في معل همشماره قبل ايام بأن الناس في والشلث، • • او يعض الناس ، على الاقل ، يشعرون بمثل هذا الشعور ٠٠ ويشعـــرون

الجليل • • واستقريت الغبر وعجبت له ٠٠ ولكن الصحفى لا يكتفى بمشاعر العجب وقررت بأن واجبي يقرض علي أن اتحقق اقلیمی خاص ؟ عن مصدر هذا الشعور ودوافعه ٠٠ وثم أجد صعوبة في التحقق من الواقع اللي قال لي مصدر محترم :

أثبت هذه الشاعر •• فالثلث ، يعكسن الجليل ، هو تجمع قروى فصلت الحرب بينه وبين اللن المجاوره ٠٠ وقطمت العلاقات الطبيعية يِن أم الفحم وجنين ٠٠ وبين الطيبــة

والطيرة وطولكرم وقابلس ٠٠ وكذلك غرت الحرب طبيعية العلاقات بين هذه القرى وبين مدينة يافا مسع التحول الجلرى في طبيعة مدينة يافا من الناحية السكانية •••

وهكلنا ٠٠ وبعد قيام الدولة ٠٠ كان على سكان هذه القرى أن يكيفوا انفسهم بالتسبة الى وضع جديد اشد غربة من. ذلك اللى واجه سكان الجليل اللين استمروا في علاقاتهم مع الناصرة ومسح حيفا وعكا ٠٠٠ وحتى أواخرالخمسيثات

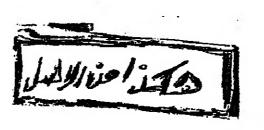
ساعات طويلة للحصول على تعريسح سفر الى الناصرة ٠٠ او الى نتائيا او الخضيرة ٠٠ (هكذا بالاضافة لمنع النجول الليلي الذي استمر سنوات ١٠ • • ومن حنا فالر، يستطيع ، ودون مجهود خاص أن يقدر مشاعر الناس في الثلث ٠٠ بعد مرودهم بتلك التجربة القاسية ٠٠ والميزه والتي تفوق ما عرفه الناس في

ولكن لاذا يسعى الساعون في الثلث وفي هذه الايام باللثات ـ لاقامة تنظيم

اولا : لان الشلثغير ممثل فيالكتيست حتى ولا في قوائم للعارضة • • فاعفسا، الكثيست العرب من الناصرة وحيفسها والجليل الغربي والنقب ٠٠٠ ولا من يمثل المثلث على الاطلاق ... ثانيا : أن المثلث القروى٠٠ ثم يعد

قرويا • ففي الشلث اليوم ثلاثة مدن على الاقل هي الطيبة وام الفحم والطره --وهلم الكن الصغيرة تملك كافة مقومات المن النضارية .. وخصوصا من الناحية البشرية \_ ولكن الحكومة تعاملها عيل آنها مخرب، ۱۰ و مخرب، هو اسم القرى الصغيرة كما يحلو لابتاء الشلبت تسميتها ٠٠

ومستوى الخدمات الحكومية في هده البقية على الصفحة الساسة



ملا مصطفى البرداني

وبعد سقوط عبد الكريم قاسم تتابعت

الحروب والهدنات من عام ١٩٦٣ ال عام

١٩٦٦ بسبب الخلاف بين العسراقيين

والاكراد على تفسير وتطييق عمليسسة

البعث الى الحكم عام ١٩٦٨ تم التوصل

لل معاهدة عام ١٩٧٠ بعد قتال دام

ولكن عام ١٩٧٠ ما ليث أن شهسد

أمارات عدم الاتفاق والشك وبعد عام

البقية على الصفحة السابعة

وبعد وصول الجناح اليساري لحزب

الاستقلال الذاتي ضمن الإتحاد •

تسعة اعوام • \_

ر الامال التسميسيدها

العيساة بواقعها

الله الاحترام بجبان یکوا الله الادب عسلی مدی تا

بغيرا وبدأت اصطلعم

الخين ، بالغسوف

أطلنت النسسم

بينا من اجل امي

" وكنت ق هـــلم

أر للتبرين والتنت

ال اعبش مسن ودا

الخبطة المره عسامتي.

ين ، الله خرجت

رفا بی انلمند عسل

النماب ماجسسى

غوله وصباه ٠٠ نوك

يد المال الني سيما

پيا بنس عل كلمات

رَّمْ بَكُنْ خَالَى الْوِقَاضِ.

ينرسنوال واط افوا

الغرام الجاده



فلم تبع به الاحد ، او حتى الاعسر

صديقاتها الزا اورستين ولعلها كانت

التفر من الشكوى الدنسة او لعلهسا

فكرت فان السر كان مجرد رابطة بينها

وبين أينها التوفي ، ولم يك لونيثال

يعرف أن ايما تعرف السر ، الاسسر

الذي جعلها تحس بهله العقيقة بشيء

I بث الفجر اول طلاقه ، وتسرب

نوره مغترقا واجهة النافلة ، كانت

خطتها قد اكتملت ، وتمنت لـــو

ينقشى النهار الذي بدا طويسسلا

بالنسية لها ، كأي يوم اخر ، وسرت

في المنع اشاعات حول عملية قتل،

وكانت ايما ثعلن كعادتها ، عـــن

لدى التهاء العمل في السادساحساء

انطلقت مع صديقتها الزا ال نادتملكه

امرأة توفر به مكان خاص للتعريب،

ويركة لسياحة فوقعتا اسميهما وكان

على كل واحدة لأن تعيد وتلقظ اسمها

الاول والاخير، وإن تستجيب للنعابات

القتاة التي تصاحب القحص الطبى د

وتباحثت الزامع صغرى بتات عائلة

كروتقوس ، حول الشريط السينمائي

اللاتي سيلهين اليه من جهد ظهر يوم

الاحد . وتحدثن عن زملاء الفتياتولي

تتوقع اي واحدة كلمة من ايما ،وخين

ياتي نيسان ء ستكون ايما قد طوت

من عمرها تسعة عشر عاما ، جيد ال

الرجال قد اثاروا بها خوفا مرضيا عل

الاغلب • عناما عادت في البيت ،

معارضتها لكل قسوة •

لم تتم في ثلك الليلة ••

من القوة \*

ه كذا من الإلمل



# الكلمسة والمسوت

وتطول مشيتنا السعيدة

«انی احبك» ٠٠ واكنسى بالزهو وجهك يا حبيبة

ويلفني الافق الجديب وانا أعد دقائق الزمن العبسوس بدونهسسا

هی یا اسای کمن عرفت

يهوى الى البشر اللعيته

لكنه قدري المعاند

#### والى حبي الاخير والى صباحه الاخضر المندى بقطـرات النور ولاليء العطاء ١٠٠ اليه رغم ما كان ! ٠٠٠

تحكين انت عن السرجال ومن احبسك منهم تحكين أنت عن الفساتين الطرزة الجسديدة واضيع في كلهاتك الملساء ٠٠ روحي تعسم

وتفلفلت عيناك في عيني ، والريح الخصيب استغرقت نشوى رطيبه وتسمت لفتح الاحلام في روحسي الغريسه

و «احيك» احتبست على الشفتين وانتحرت رؤاها وتشاغلت بحديثها حتى مع الرجسل القسريب

لتفيق في غابات روحي غمغمـــات ظنونهـــا

الكلمة انتحرت على الشفتين ، والسحب البخيلة تسخو على الارض الندية ، لا الظمية ، والتقود تاتي لن معه النقود ٠٠٠ فيستزيد بلا حدود والموت للفقيراء والشعراء والمثل النبيسلة هى يا أساى كمن سمعت حديثهن عسن العهود

هي يا أساي كمن عرفت !!

يهوى ويثقلني ويجرفني ويشتعسل اللهيسب ويغيب عني وجهك الزهو بالدنيا الضنينه

فتحمعت سحب الخاوف

وسواي يغتنم الغانم ٠٠٠ ثم ينتظر الثواب !!

شعر: حسن توفيق

ياوردة رويتهسا بدعي وتسسالني الزيسلا ائى احترقت لكى أراك ولكي يظل الى جوار خطاى انسى من خطاك اني احترفت لكسي اداك فيغتلى قلبسي سعيلا

وظللت ارتقب التالسق والتغنسج في هسواها وأحث أيامي وامضى ضارعا أبغى رضاها لكنها لاذت بصمت غامض اخفى نداها

من اخريات قبلها اثقلن قلبسك بالجمسود

لا تفتح الابواب للماضي ٠٠ فياتي ٠٠ يقلـــق وادفن كابتك الثقيسلة في الجوانح صسامتاً واسخر من الحب اللي كانت خطاء تشقشسق

تتفحم الكلمات في شفتي ، والزمسن الرتيب

وقرات في عينيك ميسلاد الزوايع والعواصف وعرفت كيف يساوم الانسان بالحب الصبوح

لكنش اثرت أن تمضى الحياة ، ولا أبوح لو كنت لا تدرين ما كان العداب ولا العنساب

ابدا يصب النار في روحي سدى وسواى بسارد

صورة قلمية

## للكاتب الارجنتيني: خورخي الويس بورخس

عثيما عادت السيدة ايما توثر من مصانع النسيج التي كان يمتلكها شربولا ولوليتال في الرابع عشر مسن كانون الثاني سنة ١٩٢٢ وجدت خلف ملخل القاعة رسالة بعثت عن البراذيل أفاد مضمونها أن أباها قد وافتسه النية غير أن شكل طابع البريسة والتقروف قد نوقعاها في بداية الامر في حيرة فلم تنظل كثيرا بالكتابسة الشوشة التي جات عل الظروف . وقد ائتهت الصفحة بنحو تسعة او عشرة أسطر ، وقرأة ايما أن السيد ماير تناول خطا بعدة جرعات مسسن شراب سام واسلم روحه الى بادتهافي الثالث من الشهر في مصح باجيه ، وقد وقع على الرسالة احد اصدقاءابيها الدعين من ريوجراند وهو صاحب مثوى وبنون ان يعرف آنه انعادسل بها الى ابنة الرحوم • اسقطت ايما الرسالة ، وكان اول ما احست به من جراء ذلك بعض الإلام في معدتهـــا ويشيء من الارتفاء في قدميها ومن ثم باحساس بالذنب الاعمى مسسن اللامعقول ، من البرد والخوف ،وتمنت لو يأتي اليوم الثالي في الحال ، الا انها تاكنت مباشرة من سخافة الامو، لان موت اپيها لم يكن الشيء الوحيد

لها ١٠ إِنَّ الحَقِدُ البِيانِي - إِنْ صِحَ

هذا التعيير - عند علامة التقسيم أو

التجزي، يتخذ شكلا اخر في بداية

كل مرحلة ، ويطيب لبعض الباحثين

ال يسموا مثل هذا الشكل بالشكل

العلزوني الدائري ٠٠ وكل هذا الكلام

عل اية حال \_ يصبح عليه الخطا

كها يعبج عليه الصواب ، لكن من

المؤكد إن الشعواء في العالم الماصر

مولعون يمثل جله الظاهرة ، فاتت

كثرا ما تقرأ القصائد الطوال القسمة

الى عدة اقسام ، بل الله كثيرا ما تجد

ان التقسيم قد تسرب الى عنـــوان

القصيامة ، فمرة تقرأ مثل هذا العنوان

\_ قصيدتان عن الحب \_ ومرة نقرأ ،

تسم قصائد ، او مقاطع من قصيدة

الدت ، الى اخر هذه العناوين التي

لا اطن بن البحث عنها يكلف القاري،

ويبدو ان سهواة عده - الطريقة

في كتابة القميدة او وضع بعض

العناوين الجذابة قد استهوى بعض

ناشئة الشعراء ، فلهبوا الى استحلاه

واستجداء هذه الطرية ، فليس عناك

اهون من ان يتناول - اطهم - القلم

ويبدأ فقرة ما ثم ينهيها ليبدأ بأقرة

اخرى ، وهنا لا يعق لاحد ال يرفض

مله القصيلة - كما يتخيل علىالاحدهم

٠٠ فتنشر القصيدة ويقراها الناس

وجه الاخر . وبعد فترة وجيزة مسن

يقول : الله يلعنك يا اول نيسان -

عملوها فينا ، وهكذا يتفح ، أن أول

نيسان اصبح ذكرى في كل العالم •

ولكن عوضا ان يكون ذكرى الخسيد

والصلاح كذكرى البلاد الجيد ، نراه

ترى ، هل يحتاج الكلب والثقاق الى

ذكري ؟! لا والف لا أن ذكراهما في كل

شهر ، لا بل في كل يوم 🔭 .

دِكرى الكلب والتفاق ٠

كه العقائق الغفية . فاخلت تشك يها ، حتى ظنت انها ديما كانت هي عندما جنعت الشمس الى مغاربها . بكت ايما كثيرا عل مصرع ماتويسل ماير حتى اتقضاء النهار ، مانويل التي كان في ايام الهناء القديمة يدعي

عمالوليل زولز ، فتذكرت ايام العطلة الصيفية التي قضتها في مزرعة صغيرة قرب مديئة جواليجووي وتذكسوت \_ حاولت ان تتذكر \_ امها ، وتذكرت البيت الصغير في مدينة لانوس اللي بيع بالزاد العلني . وتربيعات زجاج احدى النوافذ الصفراء العينية الشكل وامر التوقيف والقضيحة والرسائسل للكتوبة لحساب الصحيفة عن معرقة امين الصندوق، · وتذكرت · (لكنها لم تنس على الاطلاق) أن أياها قسد اقسم لها في تلك الليلة أن اللص كان لونتيال ١٠٠ اهرون لونتيال الذي كان يشغل في السابق منصب مدير المستع والان يعتبر احد الساهمين به. حقظت ايما السر مثل سنة ١٩١٦، الذي حدث في العالم ، بل انه الشيء

تناولت قطعة الورق يسرعة وهرعت

ال غرفتها ووضعتها خلسة في احسد

الادراج وكانها ادركت في الحسال .

# التجزىء اوالتقسيم فى الشعر الحديث

٠٠ وهنا يسيء هذا الاحدهم الى الشعر الحديث اكثر هها يحسن

اخرى كثيرة ، ذلك ان الشعر العديث يعتهد اكثر ما يعتهد على - الايحاء -وتجسيد الصورة ، وحدة اللغة ، وكل هذه الامور ء في ابست البديهيات وكما ارى ، لا يمكن ان تتوفر تقصيدة او في قميدة طويلة ، الا اذا كان الشاعر اکبر من کبیر ، ای عملاق ، وما دام الامر كذلك فانا ارى ان هذه الطريقة \_ تقرب او تقصر الطريق على الشاعر الجاد ، لكي يصل الى القارى، • • وليس للهم ان تقسم القصيدة الى عدة اقسام يوضع فوق كل قسم علامة ... يقالي بعضهم فيضعها باللاتينية - بل ليس المهم الا تقسم القصيدة • • المهم ان تقوم بدورها ان تقدم عدم الظاهرة العكاز او الوكاة للشاعر اللي يريد انْ يصل إلى القارى • • اللهم الديرافق هذا التقسيم او التجزيء - اذا وجد

وحد نال كل ما يريد •

بن التجزي، او التقسيم ، يصبح خلة ، حين يصبح غاية ، تقصد للاتها او للبحث عن عنوان ، أو لصدم القارى؛ ولكنه يصبح صوابا ، حين يأتي عفو الكثير من الجمال والبها، والرونق . لقد اميح بمستطاع الشاعسس

طريقًا اخف واهون ، واكثر قرية من

بقلم: ناجى ظاهر

التجزىء او التقسيمةي الشعرالحديث التجزيء او التقسيم ، ظاهرة جديرة بالدوس عرفها الشعر العالي ، عند ... قلت : إن هذه القاهرة - التجزي مدة ، قد يصعب على المرء تحديدها او التقسيم - قد يمنح عليها الخطا بفترة زمنية معينة ، تكن من الوكد ان كها قد يصح عليها الصواب • • واقا الباحث في مثل هذه الظاهرة ، يستطيع .. ومع كل ما قلته - اعتقد انها ان يتناولها من حيث هي ظاهرةشائعة ظاهرة جدية وجادة ويصح عليهاالصواب في الشعر الحديث • وظاهرة التجزيء اكثر مها يصح عليها الخطأ ، وان او التقسيم - قبل كل شيء هي ان الشعر الحديث افاد منها افادة جهة تجزيا القصيدة او تقسم الى عدةاقسام يوضع فوق كل قسم منها علامة تكل على أنَّ امرا ما حدث في القميدة او

بعض الايحاء او بعض الجو العام الذي يربط اول القصياة بنهايتها . لا يمكن ان تقرا قصيدة مجزأة ال مقسمة ، وتخرج بعدة اثفعالات ، فالانفعال الذي يغرج به القاريء من قصيدة واحدة يكفى ٠٠ ك الصدمة التي تتركها الإنفعالات التعددة مسن قراءتنا لقصيدة واحدة قد يجعلنسا نتغيط خبط عشواه ، فلا نغرج ياي

اتفعال اطلاقا . يجب ان يكتفي الثماعر بانفعالواحه بتركه في تفس القارى، ، وهو اذا استطاع تحقيق مثل هذا الامر يكون

اما ان يخرج علينا بعض الشعراء بيعض القصائد المقسمة عن اجل التقسيم فلا اعتقد ان هذا الطريق يمكن ان يؤدي الى نتيجة او فاكدة ٠

الغاظر ويدون تكلف او تصنع اجوف ولما بعد ، فيم هذا كله اعتقد ال هلم الظاهرة قد اضفت \_ مع كل ما تكم ومرة اخرى ، على الشعر الحديث . السَّاعر - ان يقسم ويجزَّى ، مع التركيز ، قهو قيما ادى لها: وبع هذا كله ٠٠ يستطيع .. في القصائد التي يريد هو والتي تريد لها التجزقة ان یکون اکثر مدقا ، وان یسلگ

علم الظاهرة اذن ، ظاهرة صعبة ولا ينبغي. لنا أن فغشي منها على الشعر

The second of th

اعدت الحساء مع قليل من الخضر ، فاكلت على عجل واستكانت وفراشها، واكرهت نفسها على النوم حتى انقضى يوم \_ الجمعة \_ المتعب النافه اليوم اللي يصادف الخامس عشر منالشهوه

قبل وقوع الحادث • استيقظت من تومها يوم السبت على الله احساس بالقلق الذي لم يكن شديدا وعلى لحثر ارتياح خاص بانه انها اقبل النهار في نهاية الامر ، فسسلم يتوجب عليها أن تفكر في خطة اخرى او اتتغیل ، انه فی غضون بضـــع ساعات ستتكشف ايسط الحقائق . توردسيجرتان ء يعيدا عن ماطو ستقلم في هذا الساء من ميناء وقو (١) -فاتصلت بلوثيتال هاتقيا منخلة ال ذهنه بلياقة انها تريد ان تستأمنه، مدون معرفة الفتيات الاخريات ، على س ينطبق على الحادث ، وقطعت اليه عهدا م بانها ستقف الى جانب مكتبه عندما يجن الليل ، وكان في صوتها رجفة تناسب صوت من يبلغ عن حادث

الصباح ، فعملت حتى الثانية عشرة واستعرضت مع الزا وبرك كرونقوس تفاصيل جولة يوم الاحك ، واسترخت عل فراشها بعد الغذاء تراجع بعينين مقلقتن ء الخطة التي ديرتها ء وفكرت أن الخطوة الإخرة لن تحف بهــــا للخاوف ، كالخطوة الاولى ، وتمنعها دون ادنى شك طعم النصر والحق . الا انها نهضت عل نحو فجائروهرعت الى جارور الغزائة ، فقتحته وتناولت الرسالة التي كانت قد اخفتها فيسي الليلة للاضية باحساس بالخطر ، فتحت صورة ملتون سيكس ولم يرها احد ، فأخلت تقرأها ومن ثم مرقتها لعله كان من الصعب عقارية احداث بعد ظهر ذلك اليوم بالواقع ، بل ومن الجور كذلك ، اذ ان احدى ميزات التجربة الشيطانية هي اللاواقع ،وهي ميزة يبدو انها تهدف الى الحد مسن مخاوفها التي ربما عظمت من شأتها ا لم كيف يتمكن أي شخص من التحقق فاعله ؛ وكيف يمكن اكتشاف هلا

لم يحدث ثبيثًا ملحوظ في حسلًا

من عمل ما ، تادرا ما يعترف بـــه الاختلاط للوجز التي تنكره ذاكرة ايما زوئز اليوم وتضطرب منه ؟ قد عاشت ايما زوتر في مدينسة الماجرو في شارع لينة ، وانا متأكدين

انها وردت اليئاء بعد ظهر ذلك اليوم وتملها رات صورتها مضاعفة عساة مرات في مرايا حالة باسوري جوليو، ومحاطة بالإضواء • وقد جردت من الميون النهمة ولكن مما يتقق والامر العقول ان مُقترض انها تجولت في بداية القر في التعليز القريب منغير ان جَلاحظ ء ودخلت الى مظمون او ثلاثة ، ولاحظت رقابة والية النساء حتى الثقت صنفة في ثهاية الامربيعض الرجال من نوتية نورد ستجسادان وخشيت أن يوقع بها احد القتيان الصقار هوى د اللك ، اختارت رجلا اخر ربعا اقصر منها الو اشة خشونة لكي لا تهدا من صفاء مشاعر الكوف فارشدها الى ياب ما ، ثم الى متخل قاعة مربع فال درج ضيق ، فالوهليز كبير \_ تشابهت نوافله العينية بنوافد | الله •

ثم الى بأب اغلق من خلفها والواقع

إن الإحداث الحقيقية كانت تجري طرح

نطلق الزمن ، نما كلن الماضي القريب

لا يرتبط بالستقبل او لان التفاصيل

التي تكون هذه العوادث لا تبسيو

متسلسلة ، فهل فكرت ايما ولو مرة

واحدة بالرجل اللي حرض على الضحية

في تلك الفترة من خارج نطاق الزمن،

بتلك القوضى للتشابكة من الاطسيس

للرِّيفة وغير التسلسلة ؟ في اعتقادي

اتها من الجائز ان تكون قد فكرتولو

غرة واحدة ، وفي تلك اللحظة خاطرت

بتغيد مشروعها اليائس ، وفكرت م

لانها لم تستطع الا ان تفكر ، أن أياها

قد غمل مع أمها الشيء الستور الذي

يحدث معها الآن، وفكرت به ياستقراب

واهن وهي في منتهى الدوخة دوسرعان

ما عهدت بأمانة سويد او فسين .

الللهن لم يتكلما الاسبائية ، فقد

كان احدهما يدها مثلما كانت كالالة

يه وفي حن ساعدته من اجل نيل

السعادة ، فقد قام بمساعدتها فـــى

البقية على الصفحة الخامسة

خطا يعنى القرضيات في التكريب ". ناجر من حلال التسبية معا اضطر العلامة الجليب لم بنابر بادب الى تصحيح ما وقع فيه من الأخات. أعد السر التعرية والاعتراف بدلك • الثالثجار الدا حا ملك حكماء الرومان .. التجريةام الاختراء الوصد، التجرية عمل ، والاختراع فكرة مر الادر حملني ولولا العبل لا ظهرت اللكرة ، وأبيله والمكر والرابعة البرنامج التظرى ، ولكن البرنام الدن ال ما دهب المتقرى قم يكتب الا تتيجة تعاوم العدار . احمار سيقته • فأر الإنكار التي لا تستر إداء بحبر عداد عوها

ان التساريع ا الاعمال هي فرضيات مشكوك فيها اما الإفكار التي التينية التجارب وف الله والاسان براهين وهي تتاثي قل حقائق وضاح - كان الطبيد يزله المكرة و ابو المصلية على الرياد المرسة المصلية مو الفيلسو الالماني الرئيسية

بن تكون في هذا القاب أو ذاكث العاء واكنا لا السن هذا الاستنظاب النظرف الأعم عدا وعسيه

يجدل البيضة والدجاجة ، أو لا ... هو توع من العناد النظرى السم الفلسفة التجريبية • فهذه فلاً هادئة حكيمة لانها لا تقطع القسا واعد في الله المادة سيقت الفكرة أو الله سيقت المادة ، فهذه ميتافيزكية لا " سر سران الكنى لا يصل اليها المره ولا يما المد فصل القال فيها - رغم ان اسا الله عده كتان ارتست هيجل في ترجيت الراسيا ال العربية هو عاصل القال في قان النشوه والارتقام - ان فرائد سري ياكون دعا الى فحص الإفكار التأ للجردةفحصا عمليا تجريبيا بالغتير فهو فيلسوف الإفكار المُعْتِبرة • أَرْ ما اروع علم الدرسة وما احد فلسَفتها ، ولكن تجاه من ؟ ٠٠٠ الغرافات التي أورثتها الغرون أأو-ها في ايلمنا فلا داعي بتاليه المغتبر عند ال

ان العياة هي اجر إكبر مستودع للافكار - هي مصار الله الله الافكار وهي معيني التعارب س فلنمزيين الافكار بالإعمال والاء ? بالافكاد ، لتكن افكارتا عملية والير اعمالنا سائية • لا يستطيع أأم العمر أن يعيش هائبا كالثاسك عالم الالكار ، كما لا يستطيع المراسي علام المساورة افا استرجم المساهدة الفترة السائية بالعمل الثقن توا "ال علمن تسع بالإنسانية بالغر اللويم والعراط الستأيم

#### مسن ذکریساتی نی اول نیسان بقلم : انطون حنا فرح اصبعه للمرة الثانية وقال : ٥٩ وفي الغد تزلت الى السوق ، فوجلتعدة لا ادري كاذا ظلم الناس شهر تيسان وهنا همست في اثن جارى : \_ هذا هو

وطم وتسبوا اليه الكلب فقالسوا : \_ كلية اول نيسان \_ ، مع ان فيــه تليس الطبيعة ثوبها الجديد ، ثوبالقرح والسرود • فتغفر العقول ، وتودق الإشجار وتتفتح الازهار ...

في مساء خميس وافق اول تيسانقمت والعطاء في الحديث ، قال لي : - اثي أرغب أنَّ أشترى فرسا غدا ــ أي يوم الغميس – اول نيسان – او كها نسميه في بلدتنا يوم السوق ، ذلك لاجتماع التجار من إماكن مغتلفة في قريتناللبيع

فقلت له : غدا !! قال : تمم ،قلت: لا تتول الى السوق فانا ساحضر اليكم

اليه في الحال ، فيذهب - وهكذا •••

الحمان الاصيل ـ • فاغرق في الضحك حتى كاد يستلقي على قفاه ، ولم استطع فلان يود التحدث معكم الان ، وقسد اوصائى أن أقول لك أذا رأيتك • وثم أرك سوى الآن - فارجوك ان تذهب حتى اجتمع في بيتمسيعة شبان وكنت قد دخلت بيته برفقة السابع منهم • وبعد دخولی بقلیل ، قال جادی \_ موجها حديثه لي .. : اشكرك لانك جمعت عؤلا، السبان لنبحث معهم موضوعاقامة دورة لتعليم الحساب للتجار - أم سأل الشبان : من منكم يعرف تتيجة جمع ٢٥ + ٢٥ • فرفع احدهم اصبعه وقال

شرب ۸×۱۸ · فرفع هذا الشاب

أن أحتبس اتقاسي ، فاغرقت في الضحك أيضًا • وهنا اخذ كل منهم يتطلع في الضعك ، هم يعضهم بالكروج وهـــو

. ٧٠ فقال جاري : صنفت ٠ ئــــــم سال سؤالا اخر : من منكم يعرف تتبعة

اشخاص تربطني بهم علاقةجيدة وفصرت أقول للواحد منهم على أنفراد : أنجاري

الإفراس ، وانت تختار الحصاق الاصيل

بروع القلوب شعر : حسن سيف الدين كتانة \_ باقة

احبك أنست نسيم الفسروب وهمس الدوالي ونفسح الطيوب لانت بغور دمائسي شسراع دفيء الطبالل كبوح القلوب وانبك انقسى مسن الياسمين وانعهم من اصفراد القيسب احبك رغم الحكايا الطيوال

وبوح الليالى وظسن السدروب احيك انب جمال العياة وظل الربيع وبسوح الزهو واهفسو اليسك وفي جانعي لهيسب يئسن شريد الفسكر ك للحب يا حلوتي

فهيلا سمعست نبداء الوتر ففسى مقلتيسك نسله برى يغسرد للموعسة النتظم ا والمح فسي شغتيك التهساد يراقص كالطفسل جفن السحر

فاصرخ والقليب حسر العنين لانت الهناء وانست السمسر وانست وقلبي ابتسسام عسلي شسفاه السورود وددب القمسر غسدا تعنوف الطسير انفامنا فيخضل غصن وتندى مسود

> حوار مع نفسی السيف والكتب

بقلم: نير شوحيط

صدود التقرية التسبية - ولم تأثير علم الرساس، الا اعوام حتى برهن بعش العلماء واصعا حطوطه العلمين بواسطة الراقب القلكيب ، و دكره حارقه . هي التي تولد الإفكار ، وقديما وإنها مند

الفكرة اصل والمتحدد المساد ال الروسي وهذا الفيليبوف فاستطب فناء ودااء لكسي منعيا بان المادة أصل الفكرة • فله أعاء الاسار ائن تتقدع في تطوف أشيه يهساء لاطه ال التطوف ؟ من قال بان الحقيقة يعة تسعامان و كسيا.

عو لوع بن تنقصه التجرية وينقصه البرهان ؟ بن المني اعود لانتشاك من الحلقة الفرغة أو إسط له اعود الما الكي تسير بجالدا الما الماء الماء ق سكة مستقيمة · تعال معي نظر الناء أن عمه الذكري في فلسلة الحري حاء يهـ فرانسیس باکون الانکلیزی الا وا <sup>ندر</sup> ساد، و میرون

ان الحياة مي اكبر مختبر وهـ

كان العمل خالدا فليس هذا الا لان الفكرة خالدة ، فد ياتي الخسراب على عمل منجز ، ولكن الفكرة المجردة تخلد في فكر او في كتاب ، في هذه اللغة او في تلك ، في تمام او في اختصار ، في مصدر او في تقل • الأ الفكرة بنت الانسائية جمعاء ، بنت العوالم ويتت العصور • لما العمل لهو لاصحابه : ان الاديان افكار ، بن الاخلاق افكار ، إن العلوم افكار، 

الافكار وغدت ملك الإنسائية رغسم مصندها القومي وأصلها الفردى • اما الإعمال فملك اصحابها حتى وان كانت كبرج بابل واهرام مصر وسود العسين وهيكل سليمان : # احِل واو لم تكن مله الإعمال التي احصيتها لما استطعت ذكــــر افكارها التي اولدتها ، ولا كانـت لهلم الافكار قيمة يدونها • انْ الاعمالُ محك الإفكار ، وان الإعمال بنــات الافكار ، وتكن ينات الافكار هـــــ

إثنى تقرر أصالة اسلافها • انالاعمال خلف يفتخر به السلف ، والاعمال ولينة الإفكار ، فادًا لم ثلد الإفكار اعمالا غنت هذه الافكار عقيمة عاقرة فخلود الانكار اذا يما فيها مست قوة العمل والتجقيق والانجاز . فسود الصين الكبير هو عظيم لانه ضخم مائل بعد ذاته ويون عمله يوليل أما فكرته فغنت چليلة بغفسل العمل الذي حققها . فلو لم تتحقق تكانت عندتد حلما واسطورة ، مثلها كوثل بُصص جول فيرن و هـ٠ ج٠ ويلز في

الطواف في القضاء والوصول الى القمر ليست الا هلوا وثرثرة المسام صاروح وأحد ييعث الى القعر " \_ بن خلاق یا صاح هو فی فصــل الافكار عن الإعمال ومقارئتهما يمـــــ الفصل ، وكاتك تقارن مادة اللعب التي ترى وتوزن بكلعة اللعسب الكتوبة او بمعناها المجرد • السل ارتظمنا في كوامة من الجدل السفسطاني حول السؤال فل كانت البيضة من الدجاجة ال الدجاجة عن البيضة • فسؤالنا ؛ هل القكرة سيقت العبل ام عكس ذلك هو سؤال مفسطالين لا جواب له ولا معنى فيه ، ذاـــــات لان العمل هو تتبعة الفكرة والله الفكرة جو. من العبل ، هي تلده وهـــو يخلدها ، هي تميره وهو يعلسن عنها ، هي تبعث فيه الحياة وهـــو يطيل لها الحياة \*

پ ولکن کم من الافکار تحسنت يفضل الإعمال، وكم من الإخطاء التقرية صحعت بغضل التجارب • هل هنائك عقوية في القرق العشرين اعظم مسن عبقرية ايتشتاين ؟ لقد وضع البرت اينشتاين تظريته درقاما عل الودق حتى قبل في حيثه فن الإنسانية لا تصل في قبة عقليتها إلى مستسوى اينشتاين الا بعد ثمانين عاما . مند

يدون فكرة ، فليس هذا أفعيل ي لم احد دولا اكثر واقعيـــة خبط عشواه ٠ عمل بدون فكرة كبتاء يدون تخطيط • فلا تتكون الإيادي السيف اصلق الباء من الكتب العاملة العقول التي تسيرها • في حدم بين البحد واللحـــــــ \_ وله ؛ ٠٠٠

\* ولانه يشع عل واقع العسياة الا غلايا • لاته يغضل العمل عسل القول ، والافجاز على الكلام ، والقوة الفاصلة على الجين التحكم -

وهل القية عندل هي الينن وطعا ؟ ي لا بل بن قوة البند هـــى وسيلة الانجاز ، هي اللصل يسين الامور ، هي التحقيق والتطبيق ، وما سواها كلام وهراء وقيض الريح \_ وما قيمة البدن وقوته اذا لم

سفينة بدون ريان ؟ يه بل ما قيمة الفكرة اذا يقيت متمخضة في عالم التجريد ٠٠ الافكار ترى يام العين اذا لبسبت وسائل الله • الله الفعلة النبيلية

- انك تمتح النتيجة الجاهسزة والعمل المتجز ، وكيف يتغافل امرة مثلك عما يبعث التتبجة وعما يدفع العمل • اتك تمتدح القاطرة التسي تيوى ، وتتغافل عن الطاقة التـــى ع ما اكثر الإقكار وما اقسل الاعمال • الافكار تاتي وتروح ، تولد

اعداد : معمد الريشة ــ تابلس الاصار واليصائر • دخل عقيل بن ابي طالب على معاوية ، وقد كف بصره ، فاجلست معاوية على سريره ، ثم قال له : \_ انتم ، معشر بنی هاشم تصابون ق أصاركم قال : وائتم .. معشر بنى اميــة

تصابون في يصالر كم "، التادب في طلب العلم

قيل له : متى يكون ؟! فقال : أذا قصدت العالم في غير وقته ولم تستعمل السكينة والوقاد ، وادب التقس ، قالك هو طلب العلم بالجهل.

ثم قال : \_ الحيد لله اللي صورتـي في احسن صورة • فسمع غلام له قوله: فقال لرفيق كه : القر فيف يكفب عل

واعمق فكوا من قول ابي تمام :

وضراوتها • حياة لا ينال شيء فيها

تحركه فكرة ٥٠ اليس مثله مشــل

خير من القكرة النبيلة •

وتموت ، تنقل ، تترجم ، تختصر تلفق ، ولكن الإعمال تبقى لانها تولد مرة واحدة فتخلد - ان العالم قد خلق بالعمل ، وان الله - كما يقـــول افلاطون ـ كداثم يهندسة الكون \_ طنها الاعمال بالنيات، ، لا عمل ملون فكرة • إذا كان عناك عمسل

 قال فو الثون المري - اياك أن تطلب العلم بالجهل •

كلب عل الله تلعل الحريري وجهه على المراقة والاستسلام لحالة تشبه الوت-

من الفروري الا نفيع وقتنا فيسي

الانتظار • والا ••

٠٠ لن يقهمه احد ٠

ولا يحب • •

من الفروري جدا الا تستسلم ••

والا اصابنا ما أصاب بطل احلى

قصص الاديب التشيكي كافكا

ففي احدى قصصه صحا البطل من

نومه فوجد صرصارا ٠٠ وهستا

المرصاد مقلوب على ظهره على السرير

٠٠ وهو يستمع الى كل ما يقولـــه

ابوه وامه واحوته ن ولا يدري ما

الذي يفعله - الله عقل انسان •

وجسمه جسم صرصاد • وادًا اداد

ان يقول شيئا أطلق صوت صرصار

انها عاساة ال يجد الانسان نفسه

عاجزًا تماما عن فعل شيء ٠٠ يجد

نفسه مجردا من كل رغبة في ان يعبر

عن شيء ٠٠ في ان يقول انه يحب

٠٠ او انه يكره ٠٠ او انه لا يكره

في أن يجد نفيه سجينا في صرصار

ولذلك كان لا مد من الخروج من

هذه ... الصرصرة ... اول الانسانية ٠٠

بأن ينشغل كل انسان بشيء ايجابي

• \* كل انسان في مكانه • • في موقعه •

فهن المؤكد أن القضاء على اللل هو

الهدف ٠٠ والخلاص من اللامبالاة هو

ان اجهل صور في تاريخ الثقوش

القرعونية هي صورة ـثلاثي اييدوســ

الموجودة في دندرة : اوزريس وايزيس

واينهما حورس ٠٠ انهم نــموذج

للخطوط المحدة البارزة للاهداف

الواضحة المؤكانة - وهي مؤكانة لان

الرسام قد تقشها يعبق • وقد احتفظ

التحديد الواضح ، هو الذي ابقسي

لهذا الثالوث اروع معانيه ٠٠ وابقى

لهلم الاسرة القصة دلالتها الخالدة في

وهذا الوضوح والتحديد والتركيز

هي علامات الطريق ٠٠ بل الطريق

تفسه الذي يتقذنا من الضياع ٠٠٠

وينقدنا من الانتظار • فالانتظار مرحلة

ولكته ليس هدفا ٠٠ فتحن يجب الا

تنتظر الانتظار ٠٠ وانها ان ننتظر ما

يعد ذلك تماما كما نقرا في القطار

او كما نتارج على السينها في الطائرة

٠٠ فنحن ثقطع الانتظار بقراءة ومنعة

واذا كان الموت هو نهاية كل حي،

x x x

فلماذا نعيش كانتا موتى ٠٠ أوكانتا

ننتظر الموت ٠٠ واذا كان النجاح لا

يجيء الا بالتعب ، فلهاذا نتساقط من

بن الاسترخاء وترك الايدى والارجل

الجاذبية الارض اسهل بكثير من مقاومة

هذا الكسل ، ولكن ثمن لا نطلب

السهل ، ان هذا السهل هو السندي

يقتلنا ٥٠ ويدفعنا ١٠٠ اننا نريسه

الحياة ١٠ والحياة جهد له عدف ١٠٠

تِماما كَقَطَار يَمِشي على شريط \*\*\*

كسفيئة فضاء تبشي في مدار ••

انتي لا اصلق كثيرا لعبارة قالها

اللغرج الفرنسي لولوش عن يطلته

المثلة كانديس يرجنز ٠٠ فهـــــو

يقول : اننى اخترتها كنموذج للقرف

الجميل ٠٠ أو كنموذج يجعل من

ان الغرج الفرنسي قد نجح في

اخراج هذا العنى ، بقدر فسله في

التميير عنه ٠٠ فجمال كانديس يرجنز

لا علاقة له بالدور الذي تؤديه •••

٠٠ فهي جميلة ٠٠ وابتسامتها ميادة

لكل مثل وقرف ٠٠ وحتى لو فامت

بدود الفتاة القرفانة ، فائنا لن تُصدقها

٠٠ ونرى في قيامها بهذا السيدور

تزويرا في شهادة عيلادها ٠٠ فقسد

وقدت ليكون اسمها : الحياة الحلوة

والامل الجميل ٠٠ ومهما كانت جميلة،

فان جِمالها بري، من الدور السلاي

والملل ليس شبئا جميلا حتى لو

حاولت فتاة اخرى مثل كلوديـــــا

كاردينال الله تؤديه في فيلم ... زمن

اللاميالاة . • • ان المخرج نجح في ان

يجعلها خرساء ، وان يجعل قرفها

بليغًا ٠٠ ولكن لم تتسرب عسدوى

القرف الى أحد المتفرجين ٠٠ وانَّها

احسسنا أن المغرج قد هربها السي

والياس اخوة ٠٠ اولاد عم ٠٠ اسلحة

هلاي تاعية ١٠ سيوم عسلية ٢٠٠

تفتال كريات اللم ٠٠ وليس لها

طعم على اللسان لانها تجردنا حتى من

الشعور بأن في افواهنا لسانا ٠٠

باڻ في رؤوستا عيونا • • باڻ لٺا

ان هؤلاء الاخوة يجملون حياتنا

انتظارا فارغا من الاعمال القسيدة

المنعة ١٠ التي هي أعظم تحديات

الإنسان ضد النهاية الوَّكمة : ضد

بن اللل واللاميالاة والقرف والشرود

الشاشة في ملابس تنكرية •

ککلام که معنی ۰۰

القرف ثبيثًا جميلًا • •

التعب ، كانتا فعلنا شيئا ٠٠

تاريخ الديانة الغرعونية •

الحجر لنا بهذه المائي الياهرة •

الْغَايَة • • اسمى الْغَايَاتِ .

واذا اصبح الانشغال العام اسلوياء

٠٠ عدفونا في صرصار ٠٠

# السر الاديب الشاب ناجى الظاهر مع الوحدة والتشرد وليالى الشتاء

الاديب، هو مجال تأثري ومحطانظري

وفي كتاباتي المنشورة وغير المنشورة

تلمس السحة الإنسائية التى ابعث

وعن التقرد في الشخصية الاديية

\_ اقدا ايقنت منذ البداية انه لايد

للاديب من شخصية يتفرد يهسا -

فاحببت الكثيرين ، احبيت طه حسين

بشخصية خاصة ، ولم اكره تقرد عبد

العزيز البشري ، كذلك احبيست

يكتب ناجي الشعر والقصة والقالة

والسرحية ، ولعل قراءاته التغرعة هي

التي جعلته يكتب في مختلف هسساء

\_ اخلت الكتابة عندي الكسيب

تظرة الشمولية ، لم تعد قضيــة ان

اكتب وانما القضية ان اعيشـــ ،

وشتان بين ان يكتب الكاتب من اجل

الكتابة وين ان يكتب من اجــــــل

العيش • اصبح الادب الاسلوب الذي

انتهجه واعبر عنه ، وما دام جوهر

الادب واحدا . ثم يكن المامي الا ان

\_ هل تری انك تقف ثابتا

ـ الله كنت القصد الثيات على جعل

اعملة الحديد تثقر الى في

فجأة وجدت تقسى وحيدا شريداء

تب مهزقا ، اعانی مرادة اثرفضس

وعلل الاصدقاء ، ومع ذلك بقيست

ثلاثنا ، وها اتا الساءل : هل يمكن

ان اتابع الطريق ، لم فن الدنيسا

\_ نؤة تين ثنا فن اللامح التـــ

تعترم شخصية ليس لها ملامح خاصة

لنا ملامح خاصة - ومن ناحية اخرى

पू अवस्ति के अपना प्रतिक की कि प्रतिक

ادينا متقلقا على تقسه ، فالاتفتساح

الثقافي والنظر ال العالم من خسالال

الانسان ء الى غير هذم الاشياء هي

مقومات الشخصية للمزقة والانسائية.

ويضيئا تتحدث عن الإدب العلى،

يا منية الروح كيف النساد اطفيها

وكم ليسال مضت بالود تعمرها

وكم رغائب ود الصبحح تعلنها

اربد اطلسق في الإجسواء عاطفتي

واشسرح الوجد للمعبوب اشرحسه

اود حبسى كالاعسلام ادفعسه

هنى التباريح في عنف تسوطنسي

يا شد ما تخلق الاشواق من الم

فناجي يرى اثنا نبدا صدفة ، فلان

فمن اجل الاحترام يجب ان تكون

ارتفاع شكسير وسمو جوته -

الفروع • وحول هذا يقول :

فلاتًا اراد الله يخلد حيه لفلانة تراء

يكتب قصيلة فيصبح شاعرا او قصة

فيصبح قاصا ، وانا اختلف عم ناح.

في هذا فليس كل من يكتب شعرا او

قصيدة بطريق الصدفة يصبح شاعرا

ال قاصا ، هكذا ارى ، فالشاعر اذا

ما اكتشف نفسه بطريق الصدفسة

واستمر في الكتابة على للستوى اللاثق

يغلل شاعرا، كذلك القاص، ان التجني

على نشأة ادبنا ليس في محله، والنشأة

عادة اما ان تبشر اولا تبشر ، فلماذا

تحكم عن نشأتنا بانها غير مبشرة ؟

عندنا \_ للاسف \_ ملفا لحفظ الاسهاء

من الفساع والذكريات من المسادة

وانا ارى في هذا ايضا ظلما لحركتنا

ـ «لم تعد قضيــة الادب

تعنى الكثرين ٠» وانا اقول:

ودراسة ٠٠ ربعا ان ليس لدينـــا

مركزية ادبية ، ليست ثنا راطيسة

تجممنا ديقف في طليمتها مسؤولون

يوجهون حركتنا الادبية في نشأتها

وقد اتفق مع خاجی فی تشاؤمه دبان

ادبنا سيعاني من هذه الطاهرة الى اعد

جعیده ، الا اثنی اری الایام حیساتی

تلد كل عجيب ٠٠ فقد ينقلب التشاؤم

يتكفى على وجهه فاذا قعن امام اتحاد

ادبى مشرق يتحمل السؤولية وينظم

ً ـ خمن هنا لا فيحث عن الاصول

الادبية وتكثنا نريد ان تكون ادباء

بقيضة طرف او ريشة عين ، صدقتي

لم يعرف الادب على مدى تاريخــــه

\_ مهلا يا ناجي -- انتي ادباً بك

ان تنضم لل زمرة القرقين في التشاؤم

التي تتحدث عنها ١٠ ان يكتب الناس

حتى لو لم يكونوا ادباء -- لاذا لا

يكتبون ٠٠ والذا لا تريد لهـــم ان

يتفسوا عن صدورهم ٠٠ قد اتفقهمك

في ان التطاول على ما لا يقوون عليه

هو ما پچپ محاربته ۱۰ او ایقافه۱۰

فانا لا اوافق ان يسمح لاديب ناشىء

ان يتطاول الى النقد • ليكتب مايشا،

الراء فية في اعمال ادبية ناضية فهذا

اتفق مع خاجي في الله الثاقد العاد

ئم يوجد بعد في قطاعنا ولادبي واتفق

معه في ان علينا ان تدرس قبل ان

نبدا واتفق معه في : مان اهم قضية

من قضايا الادب لا تعنو بن تكــون

قضية التوصيل ، توصيل العمـــل

الادبى الى القارى، ، فادًا ما تجاهلنا

الاستلة اما ما هو مؤكد فان تديسه

محموعة شعرية تنتظر النشر ومجموعة

مسرحيات احداها طويلة وهلم ايضا

تنتظ النشر • كذلك فان لديمىجموعة

يقول تاجي : ارسل الى قبل ايام

صديق يعمل في حياتنا الإدبية بجله

وتشاط : للذا لا تصدر كتابا عسن

القصة القصرة ولديك مجموعة مسن

القالات عنها ؟ والى الأن لم اجبه ،

لكنتي انتهز القرصة هنا لانساءل :

والجواب ، سؤاله مثله : مثبي

का विकाल स्वीतिक --

ومن اين للآل ؟

ونعن بالبعد والنسيان تذكيها

ونجعل الشوق ذوبا في نداعيها

لكنما وجل في الصدر يخفيهـــا

سرباً يحلق في الاجواء من تيها

للناس ، للكون ، للدنيا ومن فيها

وليس كالأسواط في صمست الاقيها

ووطأة الحرمان خرساء الاقيها

. تنز منه الدنسا دما ماقيهسسا

يچب ان يکون له حساب ٠

الطّويل مثل هلم القوضي • •

والزمن والتسيان ٠٠

الادبية بقول ناجي :

بشكل خاص -

شؤون الادب عندنا

يقول تاجي :

يقول ناجى : لقد اصبـــــح الادب

, خرج من الدرسسة صغيرا واخذ يتلمظ عل ارصفة الم تعد الإمال التسمى شياها في خياله اكثر مسن وعنا صدمته الحيساة بواقعها المركان الادب عسزاءه

" من اجل الاحترام يجبان يكون لادبنا ملامح خاصة -» و د لم يعرف الادب عسل مدى تاريخه الطويل مثل هذه

عنها دائما ه

يقول ناجي:

عنعا كنت صغيرا وبدأت اصطلم ير وبالجو الحزين ، بالخــوف رُغي والنسيال ، ظننت النسم يطبع ان افعل شيئًا من اجل اعي ية قد قرات للكثيرين ، فقتت استطيع ال اعيش مسن وراء واذا بالحقيقة الرة تصدمني، أن الصدمة قاسية ، أقد خرجت الدرسة ، واذا بي اللمظ عسل لقة الشوادع ه -

ن و ندن مسلما بدا الاديب الشاب ناجسي م حياته، طفولته وصباد ٠٠ ترك ﴿ إِنَّهُمْ صَفِيهِ ، حون الله يحرز اية بانة يعتز بها ٠٠ وعل الارصفة احس جعزيد مسن " مناه ، اصطلم بالحياة ، وراي

يققة ، ولم ثعد الإمال التي شيدها خياله اكثر هن فحلام -رى تقسه وحيدا يعيش على كلمات يَّلة ، ولكنه لم يكن خَالَى الوفاض، ثبا كان مسلحا بالقراءة الجادة ، لله الوحيد اللي حفظه من السقوط

\_ اكثر من عشر سنوات واقا اقرأ ابحث ومن خلال اشكال الادب الختلفة لي قراءاتي جادة ، لم الق طيلة عن هذا الجوهر ، تعبت واتا ابحثعن و المراء الماء المتوات العشر يقلم الرصاص. اللرق بن القصة والقصيدة والقالة ن ال در براي دائما السلع به واضعا خطوطة النقدية ، وعندما تبينت الفرقالشكلي من واسط إداي عبارة جميلة او فكرة خارقة -السبيط ، عندها عرفت ان الجوهر مس الدرسان إله والطبع فقد عالو عاجي من خلال واحد اظبانت نفسى وخفت حدةقلقي ... منا اصط الله بالكثيرين ، لم يتاثر باديب سمح ما إلى في و خلسفة معينة ، لقد كالسسو م النبال الإسبيعالة ، احب الادب حبا ملك ل حاته ، وعنما صلحته الحياة من الناحية الفكرية في تحصصك المال الباقعة الركان الادب عزامه الوحيد، يقول ناجي آء حبى الادب جعلتي وبالفكرة الرائعة الجميلة وبالفكرة الرائعة الحياة ، حياة من اجل الادب فقسط و طلبت مني ان الأكر لك شيئًا عن فهذا ما فكرت فيه منذ البداية ١٠٠قد أري الادبي ، للعبت على ها ذهب عائيت الكثر ركضت في صحاري الكن شرر م نتب الرقيم الات وجديده مجبوعة ادعوها متتصف ليالى الشتاء الباردة بحقب

> ما مر وساد "قالر ناجي بالادب علمة : موالانسان يس وهي منابع و

س الانتاني.

الاستالية - والأنج

ماللا م ي ر درست ميؤلم. ر اصل الله المناتش اللدى باث تعلم الطــــالاب بي وها الباط ينوا فرهاين للحياة الإنسانيسة

السمة والما يستطيع المره أن يحصل عل

ملك ملك أن المياة شهادة فسر رو الله أن الشهادات و باكون إينا ماكون إينا ماكون إينا ماكون إينا ماكون إينا ماكون إينا ماكون إينا الميا

100 les - 100 les المان مل الله المان : الصبت حكم ، وقليل

ر افات الني <sup>اوري</sup>

J.

الم العلية لا تتجزا .. مقان القاضى

ما أير المساورة أهل الواي و

كفر ياسيف

## جسال قعسوار وصية

وغدا ، متى خرست ينابيعـــى جف الخرير بها على جــــوع وانيت لحتى وهو يرعمة • وانفض ترديني ٠٠ وترجيعي فاستوقفي الفادين يا قمري من كل هاوي الحسن مطبوع وبروى لهم قصص الهوى ، فأنا ما كان الا الحب موضوعي ٠ قصى عليهم كل أهسية اخبار صادي القلب • موجوع من وزع الاشعار دافئة أنس الصبايا في المضاجيع من كان من سود العيون على وعد ، بشرع الحب مقطوع احلامه سر الساة مضت ما بن ممنوع ومشروع • اروى لهم عن حينا • وعن الدنيا ، تفيق بكل تجميع كيف التقينا دون تهنئة ثم انتهينا دون توديع حتى افا شاهدت منتحبا يخفى النموع بكف مخنوع القي عليه الحب ، فهو صدي علب لترديني وترجيعي

ضواحى الديئة المقسرة وخشسم اللصوص ء وقد اقصى كلب كسم اقل استعدادا في توفير المال عنه فـي تبديره ، وكان متدينا فشد التدين، الثافلة ، أصلع الرأس ممتلىءالجسر يخفون وكابة والردد الجملة التسى

وعندما اختلت ينفسها لي تغتب عينيها مباشرة ، فقد كانت الاوراق النقدية التي تركها الرجل متثاثرتهل طاولة اللعب الصغيرة ، فتهضب ومزقتها ، مثلها مزقت الرسالة من قبل ، لكنها تدمت بعد تحظة مسسن فعلتها تلك ، ون تمزيسة الاوراق التقدية يعتبر عملا العقوق أقل مما بتسم یه ، شانه فی ذلك شان رمی الغير لكنه يدا في ذلك اليوم فعسل غرور ، فقد تلاشت مخاوفها في احزان جسدها وفى اشمئزازها ، وطفىعليها شعود بالحزن والغثيان ، ولكتهــــا انتصبت ببطء واسرعت ترتدىملاسسا ولم تك اية انوار المعة في الغرفة ، وقد اخذ يتلاشى اخر ضياء القسق لكتها استطاعت مفادرة الكان بدونان يلاحظها احداء ولحقت عند ملتقسم الشارعين ، بسيارة تابعة كشركـــة لاكروز ، متجهة صوب القـــرب ، واختارت جفاظا على خطتها ، أبعد مقعد عن القِدمة لكي لا يرى وجهها وريما ساعدها ذلك م لكي تتحقق من خلال الحركة غير الشوقة في موازاة النروب بأن الامور التي حدثت لم تكن أمور النفلة الستدقة الاطراف ، فكاثت تراها وتنساها في تقس اللحظة ، حتسى ترجلت عند حافة احد شوارع وورنز لا الزمت على الاقتصار عن تقاصيل تلقامرة وقد اخذ ينتهى تعبها بشكل متناقض الى قوة ، واخفى عنها خلفية العبورة والهدف •

شيعه على اصدقائه ، وعاش من خلف الصنع وحيدا وقد استقر ، في احدى عند باحة الصنع ، والآم جارورطاولته كها عرف الجميع مسلس ، وقد حرّن كثيرا لموت زوجته القاجي، في السنة اللضية التي جلبت له مهرا جميلا ومع ذلك ظل المال ، ميتفاه الحقيق وعرف مند أن استبد به قلق عميق بأنه كان حتى اعتقد ان هناي ميثاقا سريا بينه ويين الله ردعه عن فعل الخير كبديل عن الصلاة والتقوى ، وكان يقف قرب وقد وضع على عينيه تظارات لصقت عليها طبقة رقبقة من الدخان وبلحيته الشقراء مرتديا لباس الحداد فيانتظار تقرير العاملة ايما الخاص ، فلمحها تدفع الباب الحديدي ... الذي تركه لها مقتوحا \_ فعيرت باحة للصنع المظلمة لكته لاحظ انها انعطقت قليلا عناما نيع عليها الكلب القيد بالسلسلة ، فتعركت شقتا ايما يسرعة كمن يصلى

من مجموعته مالريح والشراع» التي صدرت عن الشرق مؤخرا

## قصة ايما زونز ـ تتمة

انساقا لا يعرف للمزاح وسيلسة وكائت تعز عليه التقود ، فعرف عنه سوق يسمعها لوثيتال قبل الأتواقيه التية . لكن الامود لم تجر كمـــا

لقد كان الجميع يعتبرون لونيتال

التي اسمها السرير • ولكن النوم ليس موتا ١٠٠ انه كالموت ٠

يتلوقه ٠٠ يفتح ذراعيه ولا يشتهي

او انه حاضر ولكن الحياة هـــــ التي غابت عنه ٠٠ غربت من سمائه ولم يعد غريبا انْ تسمع من يقول لك : لقد فتعت كتابا • وقلبت في

تهاما كأن عينيه قد نسبتا وظفة الرؤية ٠٠ كان الإذابن قد .نسيت وظيئة الاستماع ٠٠ كلاً كل حواسه قاب اضربت عن العمل ٠٠ وكـــان اضرابها بليدا ١٠٠ لقد ثامت اعضاؤه

وليسنت هذه حالة خاصة • انها فهي تستحق ان نقكر فيها • وأول ما يتبادر الى اللعن هو ال تقول اته نوع من عدم الاكتراث ٠٠ من واللاميالات ٥٠ من القرف ١٠ من الملل ٠٠ هن الياس ٠٠

وهي بالفعل نوع من هذا كله ٠٠ ولكتها ليست لا مبالاة - لان الذي شجرة فسقطت ميتة - ولا يمكن ال نرد اليها الحياة اذا اعدناها الى

ولكن الذي يشكو من حالة اللاسيالاة هلم ، قد اتخذ منها موقفا : انســه يشكو ٠٠ وهو يريد الله تبتد اليه يد لكي ينهض من هذا السقوط --انه بحث عن طريق نجاة من بحسر

٠٠ وهناك بدايات كثيرة لخسيوف لقد \_ اختلط غزلتا -كما يقول اى اشتيكت الشيالا - ولم نعد قادرين على ان تصيد شيئا في بحر واذا كانت هذه هي حالتنا الأن

ولا تفهمها ، هل نتناول الطمام ولا تتلوقه ٠٠ هل ترفض هلم الحالة ٠٠ هل نهرب منها ٠٠ هل تتحداها ٠٠ هل تفيع وقتنا في الانتظاد ٠٠ من الممكن ان نفعل كل ذلك ٠٠

اغماض العيثين والاستنكار النوم احدى الطرق • • اى الغياب اجدى الطرق ٠٠ والغيبوبة طريقة

الفكرية ايضا ... حالة - كما تخرج من علابس الشتاه . • من هذا الموت • • الى الحياة • •

من البيت الى الشارع ٠٠ ومن البحر الى الشاطي، • • وكما تخرج الشرفقة من قبرها الحريري ٠٠ وكما تخرج النبئة الصغيرة من البدرة الصلبة ٠٠ وكها يغرج الكتكوت عن البيضة •• هذا هو الخروج الطلوب ٠ انه ليس رفضا لسجن اللل واللاميالاة وانها هو كحالة يجب الغروج منها ٠٠ كسجن

القفر منه ٠٠

تماما كما خرج الوجود من العدم في الاساطير القرعونية القديمة •• فقد تصور الغراعية ان هذا الوجود قد قفر من العلم ، كما تقفر الاسماك العية من البغر الميت ٠٠

يجيد تسلق اسواره ، كتابوت يجب

شيىء عسلى لسانسى

ولكن هذه حاثة كل الناس ٠٠ الفياع ٠٠ ولا يشكون من - شرود -الحواس ٠٠ ولا من .. غياب .. الوعي فهلم النضارة التي نراها عسلي وجه بائع متجول ٠٠ وهذه القناعة وهذه السعادة وهذا الامتلاء - اي هنه هي حدود احساسه بان يهلأ هدومه ـ وهدومه عاله · فهو يتحرك في وجود مليات \_ علا كله من اين

جاء من انه ... محدود ... ٠٠ اهدافه معدودة • سبله محدودة • دغياته مصودة - وفي هذا التحديد المحكم الضيق يعيش هو ٠٠ فالعالم كلمعتد اطراف اصابعه كاته ملك اللوك ـ مع انه لا يملك شيئًا • واقتراب كل الحدود لبعضها من البعض سبيه أن العدود متلاصقة ١٠ تهاما كما تقترب عيناء من اذنيه وانفه من شفتيه ٠٠ واصابعه هنها جبيعا ٠ فكل شي٠ عند اطراف اصابعه ••

هذا التحديد ٠٠ وهذه السافات القصيرة القريبة هي التي أبعدت عنه اتشعور بالسافات •• والشعور يبعدها ٠٠ والشعور بالضلال والضياع ٠٠ ومثل هذا التاجر البسيط كسل تاجر غنى قادر ٠٠ او كل قادر قوي ٠٠ فلاته قادر وغني ، فكل شـــى٠ عند مهكن٠٠ فالسافات البعيدة تصبح قريبة ، والصعب يصبح سهلا فالسافات بن الاحلام والواقع ليست بعيدة • انه قادر على أن يجعلها و سة ٠٠ تعلما كالسافات بين كتابة

فهذا القاص القوى لا يشكو من الضياع لانه يتحرك في عالم محدود واسع الحدود ٠٠ ولكنه محدود وواضح ٠٠ ولذلك فهو ايضا لا يشكو من اللامبالاة ٠٠ لا يشكو من القياب عن الوعي ٠٠ لا يحتاج الى .. الغيبوية

شيك ومرف الشيك ٠٠ كالمسافة بين

 عن الوجود \* والشبان ايضا ٠٠ فقيهم حيوية تتدفق لا اداديا ٠٠ فيهم قوة تلمع بالإمل • وفيهم المالُ تفنيء لهـ الطريق ١٠ اي طريق ١٠ بـــل ان امالهم تفرز لهم الاف الطرق •• كاتها شعاعات خرجت من مصباح قوي ٠٠ وقلوبهم ليست عجرد مضخة عن لحم ودم ٠٠ انها مثل موسيقي القرب تدفع ائي العروق دعاء حارة وانغاها اكثر حرارة ٠٠ ان الشبات قنيلة

ولا تخاف •• فهذه الحيوية تعطى للشبان نفحة من الخلود • كانهم أن يموتوا •• كانهم ليسوا في فترة انتظار ٠٠ بل كل شيء يجب ان يتنظرهم ٠٠ فهناك \_ اذن - شي، يمتسص مشاعر يعض التاس \*

تتفجر بالعطر والحب 20 قوة تخيف

او مثال شیء \_ یمشط \_ شعور بعض الناس ٠٠ ينظمها ٠٠ ينسقها ٠٠ يجمل لها تسريحات جديدة متنوعة هذا التهشيط لا يجي، الا مــــن تحديد هدف والتركيز علسيه ...

والاستغراق فيه . وكها ان هناك اهدافا عملية ٠٠ فهناك ايضًا اعداق للراحة من العمل · · فالعمل المركز · والرياضة المركزة

اللهم .. دائما .. ان يكون تركيز ارادي على شي. • • سواء كان الشيء عملا او لعبا \_ كرة القلم مثلا . هذا التركيز هو اللي يعتسص الضياع من حياتنا ٠٠ هذا التركيز على

شي، هو طوق نجاة ١٠ هو كسنجام يمسكنا ويهدينا ايضا ٠٠ ان الكاتب التمساوي استيفسسان تسقايج وجد نفسه في السجن " ولي ومن المكن ان نهرب من هذه الحالة يكن معه كتاب • ولا قلم • ولا احد. بالانشقال عنها انشقالا سلسبيا : ولا شعاع يربطه بالعالم خارج السجن فراح يتخيل اله يقرا في سقف السجن

الشعر لنفسه بالقلوب •

كل ما حفظه من الشعر ٠٠ وبعد ان انه حاول ان ينجو بنفسه مسن ولكن الصحيح - جسميا وتفسيا البئر العمية ١٠ من الفسياع الاسود وعقليا واجتماعيا - هو أن نغرج ٠٠ البارد الانفرادي ١٠ لقد ابتدع النفسه و بد من الخروج من علم الحاكة ، هذه الإطواق للنجاة .. هذه الجسور ولا بد أن يكونُ الغروج من حالة إلى للعبور من السجن -- من التابوت

#### فقد تصورت تفيها منذ ذلكالصباح تسيطر على مسدس صاوم ۽ مرغمةيه

تحقيق العدالة •

تناولت السدم الثقيل عن الجارور وشلت عل زئده هرتين د فسقطالجسم

تحليما وتعطمت كأس الله ، وقد رنا اليها الوجه بانلهال وغضب ،وشتمها تعيير الوجه بالإسبائية والبيدية . ولم تضعف الكلمات الإلمة ، فكان عليها أن تقضب مرة ثائية ، واخذ نياح الكلب القيد بالسلسلة عنسد باحة الصنع ، يزداد ، واخذ اللم يتدفق من الشفاه القاسدة ملطخسا اللحية والرداء ، وبدأت ايما تستعيد التهمة التي اعدتها .. اه كلد انتقمت لابي ، فلن يستطيعوا ان يوقعوا بي اية عقوبة \_ ولكنها ما كادت ان تكمل التهمة ، حتى كان لونيتال قد فارق

ابدى لها تقهما ٠٠٠ غير الله النباح المستمر ، ذكرها بانها لن تستطيع أن تلوق للراحة طعما ، فانشاعت القوضى في القاعة ، وفكت الزداد سترة الرجل الميت ونزعت عن عينيه التظارات الملوثة وتركتها على خزانة تللقات ، فرفعت الهاتف ورددت 

الكلمات وبكلمات اخرى : واقد حدث شيء غير مصدق ، الأ الزمنى لونيتال ان اتغذ موقفا حديدا حول فريعة القتل فقد شتمنى فقتلته الواقع أن القصة لم تكن لتعمدق، بيد انها اثرت في كل شخص ، لانها كانت حقيقية من خاحيــــــة فعلية -فصحيح كان صوت ايما نونســز ، ومنحيح كان عارها ويقضها بوصحيح كذلك ائتهاك الحرمة التي عائث مته كثيرا ، بيد أن ملابسات القصة كانت غير معيدة ۽ گذاتك الزمن ، واسم

#### ذلك المخلوق الحقير على اعتراف بالاثم انقلر الذي حل به وعلى ان يكشف الغدعة الجريثة التي ستدع عدالةالله تتغلب على عدالة الانسان ، ـ ولـم

تشأ ان تعاقب خشية العقاب ، بل لاتها اصبحت عدة الحق وقصايه ــ ومن ثم طلقة واحدة في وسط صدره ويلقى لونيتال مصيره ، غير أن الامور لم تجر بهذه الطريقة •

ولقد احست ايما بحضور اعرون لوثيتال علاوة على ضرورة الانتقاملاييها احست بفرورة ايقاع القصاص لمسا عائته من انتهاك للحرمة ، فلم تعد الستطيع الا أن تقدم على فتله عسلى اثر هذا العار الفظيع ، كذلك لسم يتوفر تديها وقت للتمثيل ، فقسيد حلست مخلوعة الفؤاد واعتذرت له ، وناشدته واجب الإخلاص \_ كامتياز التجر - وفاهت يبعض الاسما واقحت ال اخرين وسكتمت فجاة م كـــان الخوف انشب بها اظفاره ، وتصرفت بشكل جعلت ثونيتال يهرع ويحضر لها كأس ماه ، وما أن عاد من حجرة الطعام مسرعا وغير مقتنع على اثرجلبة لا داعی لها ، حتی کائت ایما قد

وكأن الإشاعات والدخان قد حطّماه

الحياة • • ولم تعرف قط ان كانقد

الحقيقة الؤكدة فائنا لم نضع وقتنا في انتظار النهاية ٠٠ فقد اقبنيا الحضارة الانسانية لكى ننشغل عـن هذه النهاية • ولكي نتحداها ايضا•

فالحضارة هي اعظم تحديات الإنسان وهناك نوعان من الموت : ال نموت ·· وان نتام · فالنوم درجة مـــن الموت • • انه نوع من الحياة الافقية ٠٠ نوع من التمدد في توابيت الليل

والنوم هو توع من - الغياب عن

وهناك انواع من الغياب : التوم ٠٠ او الشرود ٠٠ او السرحاث ٠٠ او اللل ٠٠ او اللاميالاة ٠ وهـــي جميعا درجات من النوم . او درجات من تنويم الحواس •• وتهديدهـــا وشدها ٠٠ كانها جثث ٠٠ كانهـــا مصاصات قصب ۱۰ کانها ثاتات الكتان على جوانب الترع والصارف -فالذي لا يبالي هو انسان يغتج عينيه ولا يرى ٠٠ يفسل الأنيـــه ولا يسمع • • يمضغ الطــــمام ولا

٠٠ يعيش وليس حيا ٠٠ انه غائب عن الحياة • صفحاته ، • وتقلبت في فراشي

ولكثى ثم افهم كلمة واحدة •• استرفت تبددت ٠٠

ظاهرة عامة - ولاثها ظاهرة علمة

لا يبالي ، لا يبالي ايضا بحالته ولا يفكر فيها ٠٠ ولا يشكو منها انه كاللي وقع على الارض • وظل هناك ٠٠ انه مثل ثمرة العقنت على مكاتها من الشجرة ٠٠ فقد حلفها

الوت ١٠ لقد اختصرها ١٠٠ Pikadke ...

ولان هلم هي حاكة علمة . فلا يهكن ان تنظر اليها بعيدا عن - الجو الصعوبة وشديد التعقيد وعندما اتحدث عن \_ الجو \_ العام فانسسى اقصد عباشرة ما اصابتا بعد التكسة فهذا حالثا جهيما ، وهذا مصرنا جميعا وهو شاغلنا جميعا - فقد تشعبت كل الطرق - واختلطت كل الغيوط ٠٠ الله شبكة مع الله شبكة ٠٠ الف بكرة خيط مع الف بكرة خيط

كثيرة • ولكن الى اين • • الصيادون ٠٠ الإحداث • • لأن الشباك لم تعد شباكا • قها اللي نقمله ٠٠ هل نُفتح الكتب

وقد فعل كثيرون ٠٠ فعن المكن ان نقول لهذه الحالة : لا • ونقف عند مجرد الرفض • ولا نتجاوز حالــة

.. المخدرات المادية والخسادات

الى ملابس الميث ٠٠ وكما نخرج فكانت خاكرته هي أعظم بعد للموت

#### \_ هل ترىان من الضروري مثل هذه القضية او العنضر ماذا يبقى ان يكون لادبنا اية ملامـــح خاصة تميزه عنغره مزالاداب وهذا السؤال يوجهه تاجى ال جش كتابتا ٠٠ ولعل ثناجي الكثير مسن العربية الاخرى ؟

سيتقف املعي حالها ١٤

الله الله المراقبية ، والذي الاطله اننا تعد . سارع و عزد الله والماليات لاستحالات في كسل يل من ما والله من مسالك الحياة ، وكلنا لا تريدها الادبنا هي اللامع الخاصة ، لين ل ما اللهم 11 هو اهم من هذا ، وهسو کان الابد ان توجد ، ومن تجریتنسی ولدا الإسلامي عش معا ١١٠٠٠ الخاصة ، والعنيفة ، اصبح عنسلي شيه تاكد من انك لا تستطيسيع ان

يدع من الله الإجان والديلومات العلمية ، وهذا يه النجرة الله المحسن تشجعه وتفتيط له ، ومع رسلك ما الله اذا كان عاجزا عن الحياة البيان فن العياة شهادة فسسوق

النجرة الما الحق تكور موغر : المسن تتسؤل بدر ما الماد ال الله الله الحالية الله اللها و فهي تعبة من البالكي الله تشقى من اجلها قبل الن و بعل البالكي الله تشقى من اجلها قبل الن

والانظام المواقع المثناء واكثر مسن مو لها المشخاق ملة مدا

و اللي يعطيك من جيب وال للخد من قليك ٠٠ ١ الله البحل العظيم ذلك اللى ۱۹ لا يسود ولا يساد ۱۰۰

الله عمر بن عبد العريز : اذا لِّهُ فِي الْقَاضِي حَمِس صِفَاتَ ، فقد كَمَل: ا به ما کان قبله ، و تواهه عن الطمع ، یا الله در در ا أُمْ عَنْ الْخَصِيمِ ، والأَفْتِدَاء بِالأَثْمِة ،

اعتدد خالدويق شجاده

ما المنالالمل

اعدت هذه الساطة صديقة السابقة الانسة ناهي

عده مجموعة من الافلام القديمة التي مثلتها السيدة

كلتوم ، من وقف امامها في درر البطولة في كلُّ فيلمِ

دنانير ، نشيد الامل ، عايدة ، فاطمة ، سلامه ،

حل وتتائج السابقة رقم - ٢١٣ -

اسسماء الفائزيسن

\_ سوسن محمد سعيد حمدي السابق \_ القدس - البلاة ﴿

ـ موسى هشهش ـ رام الله - كلية بيزيت ص ب ١٤

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة انتصار الخطيب

اصحباب العلبول الصعيعة

اداثل صفوری • عكا \_ علا قرعاوى • نسرين خطيب ، تاثلة ٢

النجم • عبير ابو عطا ، سميحة طه ، شعاع عجاوي • سمع

اليرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريعه البالك

اريحا \_ دلال سلطان • محاسن حسان • القدس - يعقوب في شرطها الان على

والشلودي • ابراهيم فراح • راجيت عزيز • سوسن السابق هن ما يسم

المندى · امينة طوالية · الناصرة \_ فريال زعبى · ايسسان عا \_ تتمة

العكومية الكرمل \_ توفيق عواد • مجد الكروم \_ محمد العراد العكومية الغياد العكومية الكروم \_ محمد العراد العكومية الغياد العكومية العراد العراد

السرحان • مصمص \_ نادر اغبارية • فاطنة اغبارية • تابلسيان مد . ملا ،

اعصام حمدان ، عبد الزحمن السفاريتي ، صبحي عبد الحق إلى يسمى كسم

ألم تعيم على • الله \_ زينب نوفل • فاطمة داود • معختين \_ بدرن الو \_ الله

الموفق غنامه - بيرؤيت \_ نادررشيد - موسى هشهش - ايوبالغه الدرالجاوره

استان \_ عبدالله صعب واحيل صعب م الغريديس \_ غالبية عدد من عدد شكرى • شكرى شبسكرى • امالقحم - دلال قهمى ابراهيم أو يجسم عدم العدمان

المحمد جبعسي • كفر قاسم سامين عامس • ياقة الغربية على العدمه •

المحمد عويسات ، غزة \_ انتصار الخطيب ، المشهسد \_ إلى المل مراجمه

محبود ضاهر انس · الرملة \_ عواطف ابولين وضح \_ ناها إلى والعصر

والعايدي و العريش \_ على الفالوجي و محمد الشريف في الماك داس ال

الماجان والحسون موطفا

أحون الله . السمووا

ب عر موسسهم وال

أوالة الملب مراجعيه

أفل ۱۰ ق الدن اي**اما** 

والعالكات لا جدون

الإفعال الم مند عه ١٠٠

أذاقر أن عدد السكوي

والملع الراي العام البيل

هيما وان المنب كان

تتأجى الإسجيبيالات

التوايا كان عمد الكلام

دالية الكومل \_ منز مقلده • قلقيلية \_ وجيه شنطي • أنه •

جائزة كوافير نوال صليبا بغسزة

ا \_ محمد قاسم عويسات \_ باقة الغربية \_ المثلث .

<u>بر</u>گهاینی من رفح

العسل الصحيح:

اسم الاغنية : سيپوني احب

اسم الملحين : محمد سلطان

القديمة .. شارع الواد رقم ٢٥ -

٣٦ ـ نسرين خطيب ـ دير حنا ـ قضاء عكا ٠

لقد فاز بالقرعة كل من : \_

1948-8-0;

وبالاسلوب الذي يغرج الضحسك بح احب محقق تلفزيوني لسماي أبين الشاهدين • انه كولوميو فسي للفريون موبيتر فالك، في الواقع فيل الله يكون كولوميو ١٠ مشل المديد من الإفلام - - منها والقتل

دود الضمان، اللي رشحه لجائزة وسكار ، وكذلك مسيدة ليوم واحده فيول -- مغيول هذاالعالم، ، مايام كنفو الفرحة، ، ماكياراة الكبرى. • ان موهبته في حلم الافلام كــــــم ل منه نجما شهيرا ، بينما جعل « هنه السلل التلفزيوني كولومبو-انا ! • • ذلك الشخص الهمل في ره كما تلقبني زوجتي - طريقة به البحوح والصوت الصادر مسن به سيارة كولوميو القديمةوالعطف اما العين الحولى فهى عيشسى بة حقيقية كثت قد فقلت عيني عة - ولعل الشاهدين يرون فيها احول مسرور ، بيتما تسبب لي

لوق مخيف ٠٠ فتعاد اللقطة ١٠ الت الطويلة يكلملها ١٠ تت مرة اعيش مع احدى القتيات بلات ، واثناء الليل كثت اضع

عرض خساص

كل • فاثناء التصوير كثيرا ما

لمها زاوية الكاميرا • واظهــر

المعتق . مرة أن تدحرجت العين تحت السرير،

بالجد كما اعتدة رؤيته في مسلسله التلفؤيوني • يعضي بيتر في سرد روايات عيته الزجاجية معائي مرة مدير شركة كولومييا للقيام باحسد الادين. - وعندما سمع متى ما هـــو الاجر اللَّي اربد ان اتقاضاء قال ئي: انساء ! بهذا الاجر يمكنني ان اخد مهثلا ڈا عینجن!۔ عندما بدى. يانتاج مسلسل كولومبو كان بيتر السابع في ترتيب المرشعين اولهم المغنى الشهير سابقا وبينسغ كروسي. - ومع ذلك فالدور كسان من تصيبه • وهل تعرفون كم يتقاضى اجرا على كل فصلهن فصول كولوميو؟ مائة الله دولار ، يضاف اليها نسية

ويروى لك عن حياته التخاصة :قبل الزواج ٠٠ امضيت مع زوجتي دريع ستوات ثم افترقنا ٠٠ وبعد تسلان سنوات تعرف فيها كل منا على غيه٠٠٠ عادت الى باقلار : ماما الزواج امسا الغراق الى الإيدء واضطررت حكدا الى الزواج الذي مغنى عليه ١٤ سنسة وما يزال في الطريق السعيد -ويئتهي بيتر عن حديثه • يضع

السيجارة المثقاة في فمه ٠٠ ويجر اطراف معطفه الابيض ٠٠ يمد يديه في جيوبه كمن يبحث عن شـــىء •• 

فقى الواقع ٠٠ بيتر وكولوميو هما

الترفيه والسخرية الضاهكة ٠٠ وعاهرة واجه شكسير ١٠ بل وتحاه قائلا: باسباب التجاح -اعا الصائع الماهر فهو وافرايسم

الذي غزا اغلب ميادين الفن • • فقويل منذ أن بدأ قبل اكثر من عشرين الذي شربته من يد الآب العالم الصيدلي علما كمحرد باب في صحيفة معاديب من القرن السابع عشر \*\* ويتتهى ٠٠ يلدع يتقد ويجرؤ باسلوب عزي بهما الامر ال ١٠ الزواج ٠٠ ف السخرية المتعادية بالرصائسة

كيشبون، المثل العريق للاديب القنان

السادقة وهو ما يزال يعرد ذلك ما ٠٠ ما جوليت ٠ روميو وجوليت الباب حق اليوم .. ومع عمله الصحفى كتب والاسكتشات الفاحكة ٠٠ ثم تعول الى كتابسة السرحيات الكوميدية ٠٠ فاذا به البري، الاخاذ بين ما نبته السنين من يستجمع قوى اخرى كلمنة فيه ٠٠٠ فيغزو عالم السينما ويكتب السيناديو يتحول الى دجل تحكمت فيه السنون وينتج فلهه الاول ٠٠ ويغتاد لــــه مخرجا جديدا يعتمد عليه كل الاعتماد ٠٠ اي طبعا هو ثغسه؛ فيكون اثقلم

الاسرائيلي الاول الذي يغزو الاسواق العالية ويحصل على الجوائز وفلسم ضاع شياتي) ٠ وان فتحت ميادين الفن في اسرائيل والعالم اعلمه فاته عفى في الانتاج في الزيد من الكوميديات للبسرح والسينها ٠٠ في النبسا مثلا استقبل استقبال النجوم او لللوك \*\* وفي نيويورك تسلم الجوائز وكان

إما القكرة الجديدة التي يأتي يها والتنكر له ٠٠ ولم تقتصر مشاكلهما كيشون وينمي منها مسرحيته الجديدة بينهما ٠٠ فقد ولدت لهما بنت ٠٠

قريبا من جائزة الاوسكاد ٠٠



كيشون يبارذ شكسبر

هي ولوكارسياء ٠٠ وكفيرها عن ابناء جلدتها في ايامنا ٠٠ تعيا باسلوب والهيجيز، ٠٠ تتعيرف ١٠ وتتعنت ٠٠ وتتجرا بالكلام الشلعت لوالديها •• ٠٠ وتعزف الجيئاد ١٠ الاهو يوتقي الى درجة لا يستطيع فيها شكسير تحمل الوضع • • فيقفز عن قيره ويتشيكي مما حث ليطليه الشابين العاطفيسين العبيين • واذا به يتلمج في السرحية ويستمر في حوادثها ١٠ ضاحكة ١٠٠ ساخرة ٠٠ بين قديم وحديث ٠٠ بين واقعى وخيائي ٠٠٠ بين رقص وغناه وقد تمكن كيشون عن احياء اصلوب شكسير في تصوير الحياة في كسيل عواطفها وعواهنها • بالاتصال المباشر as figapec .

في المحديث الكشوف عن الجنس من جهة وفي الفلسفة والشاعرية وحكمة الحياة من اخرى • وقد اجمع الثقاد على توقع النجاح الساحق للبسرحية • الما عوَّلَفُها \* • ففي احدى البروفات الإخرة وجد نفسه وجها لوجه عمام مؤلسف اخر ، فاحتدمت في نفسه روح التنافس ·· وكأن عالم الخيال والتمثيل تجسه وصاد واقعيا ٠٠

وما ان وجد كيشون نفسه امام شكسير ע וצה פצ ופן יי حثى استل سيفا ودعاء للنوال ء

ولم يهدا حتى طعن شكسيع في قليه ولعل كيشون ٠٠ اراد بذلك على يجسم دحاية عالم الكاتب الفنان • • اللي يعيش بنفسه في عالم يؤلفه بنفسه ٠٠ وان كان شكسير قد حظي من قبل

برامج مرتقبة

• سلسلة من البرامسج بعنوان دمائة عام للاغنية، هي في مرحلة الاعداد هذه الايام ا فی اثنی عشر برنامـــج سيستعرض تاريخ الاغني العبرية بين السنين ١٨٧٠ ــ ١٩٧٠ - حيث يعرض لكل عصر اسلوبه وموضته ٠٠ مع مقابلة الملحنين والمؤلفين الذين ما زالوا على قبد الحياة ٠٠

وتقديم المغنين الاصليمين للاغاني ٠٠ بلباس الوقت الذي ظهرت فيه الاغنية ٠ البحسث والدرس سيطول عدة اشهر قبل ان يبدأ يتصوير البرنامج ٠

• برنامج بريطاني اعساء دي٠بي٠سي عن يول مكارتني وفرقة والاجنحة، وزوجته ليندا سيعرض في التلفزيــــون

THE STATE OF THE S

الحياة تسدب من جديد في روميو وجوليت

كات ممكنا ان روميو وجوليت لم

يموتا في الغير اليارد - فكرة الاب

لورنسو تنجح : فروميو يدرى ما

حدث لجوليت وينتظر انتعاشها من

سياتها بعد انتهاء مغدول السائسل

ومن هنا تبدأ مسرحية كيشون ة

يظهران العامنا بعد زواجهما بثلاثين

في جوليت هازلت ترى اثار الجمال

تجاعيد وترهلات • الفتى انحالم دوميو

وهما كزوجن ٠٠ تغلبت في حياتهما

٠٠ والفيجر ويصلان الى العي درجات

تفكك حياة الزواج ١٠٠ الى الطَّلاق ٢٠٠

من ايام حيهما الحارق ٠٠ في مسرحية

شكسيع ما يزال على قيد الحياة كل

من الاب لورنسو والربية العجوز "

واليهما يتوجهان بشكواهما كل عن

الاخر • جوليت تنهم روميو بانه عاجز

جنسيا ، وهو يتهمها بالبرودة والفتود

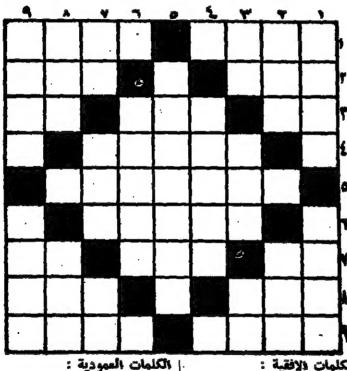
الشيركة عوامل الإهمال .. واللامبالاة

واثرت في مرآه التجارب

سائع عاهر ال مسرحية عليثة بعواهل الغالدة الشكسيي • وكان كيشون (يرثارد شو) فلا مجال للمقادنة • • باسلوب المسرح اللاقع الضاحك في كيشون ٠٠٠ لا يتعلى شكسيع ٠٠٠ فلسفة الحياة عن طريق دوميو وجوليت



اعداد \_ خلیل اسکند ر مسلم \_ الناصرة



١- مدينة صورية ، بلاغ ٣- يوافق ، عديثة سعودية مختلفان الله الاشهر ه\_ دولة اوروبية ٦۔ ملك مصري صابق

٩\_ مثير ، برج في ايطافيا اصتعاب الحلمول الصنعيجة

فارس فلاح \_ عبلين \_ ديب جريس ترشيحا ـ سناه ابو هاشم سالجديدة سهام رجا مخول ــ بسمة طبعون ـِـتمر معمد زیدات \_ ضوطه \_ منسسی څوري - الراهه - احمه منواعه ، شقا عمری ۔ حسین بدر ابو حجول، یانوح - انیس سلمان سعد - کریات طبعون ـ احمد محمد خلف ـ يافة الناصرة ـ روزيت خليلية ـ سخنين محمد ياسين شعادة ، موفق رشيد ابو منان - عبد الله سلمان معيد صعب - المقار منير سلما سعد اسماء الفائزين

بعد أن أجرينا القرعة بسين اصحاب الحلول الصحيحة فاز بالجوائز كل من الاخوة : 🔻 ۱\_ مئی خوری نے ضبوطه ٢\_ زايد فارس فلاح - كفر

١- مدينة اسرائيلية ، من الطيور

۳۔ اری (مجرومة) ، دمر ، خاصت

٧- فلتا يبحر ، احرف مبعثرة ،

الله السمع ، من اللوزيات

١- عكس ليل ، من الرطيات.

مـ مدينة تاريخية في البلاد

۲\_ مرکز ، تتعب

ك دولة اسيوية

٦- احد أشهر السنة

٣\_ راسم معروف عمارته سميسر البريا المتجول فشمرون تهانينا القلبية للغائريسن بالجوائز وتتمنى لباقي الاخوة حظا اوفر في الاعداد القادمة ، الكلمات الافقية:

۷۔ حرف چر ، مىلس - طقس

الرملة \_ فكتوريا تمر طـــرتى • حيفا ــ روزه اسعد سمعان ، الياس خوری. رام الله - رائد مشالبيطار. القدس ــ محمد على يوسف تجـــم الدين ، اوره كوهين ـ الله ـ فاينه حسن حجازي ، صباح حسن حجازي، فاطعة سلمان اغباريه - عكا - خاك وليد قرّمورٌ ـ ام اللحم ـ تيسير احمد جبارين ، على محمد الحاج يوسف، يوسف حسين محمد جبارين ، محمد صالح معهد جيعي ، حلمي محمسد حسن جبادين ، ابراهيم عـــادف رشدي \_ دالية الكرمل \_ امال علي، سوسن يوسف ، الطيرة سعيد اللطيف حسين بشارة - باقة القرية - محمد سعيد ـ الطبية ـ ثرمين يوسسيف دسوقی - عصمص - احمد شقیق حسن ۔۔ میسر ۔۔ زامیم معــــروف عمارته - عراق الشياب - رفيق حسن يوسف معاجنة - كفر سميع - زايد | والى اللقاء ٠

٣ ـ هرب ، جدها في كيان ، حرفان ٨\_ تناول الطعام • عكس اخر

فيها يلى اسهاء اصحاب الحلول الصحيحة للغز الكلمات التقاطعة : من الناصرة ـ شماع محمود عجاوي، دينًا علال نجم ، محمد عبد ايورحال، اسماء قمر ابو احمد ، اليف شكري، رنا سهیل بوگص ، خلیل اسکنسان مسلم \* القدس ـ جميلة جعمة •

توفيـق قاسم حلبي وكيل الانباء في دالية الكرمل صاحب مكتبة الأمل

ورجى مراجعته بكل مسايتعلق بالاشتراكات والاعلانات؟

خطات مع بالفنان الشاب

من عايد محادثه ٠٠٠٠

الشرقية في خيات تعلمت الوسية عول أو احد النا التقرية ، على الستلا الوسيار به العسرس الد التقيت مه في قادي الشبيبة التاس للتعليم للكمل في الطبية -- استقلبنا الاغانى الشعبية واغني ايضا لعباروا والسراء مخر مع طلابه اعضاء التادي \_ حيثشاهدةا العليم حافظ مر وايضا كفان غربران المراس ما سيعه انواع كثيرة من الرقصات الشعبية ، لاريس مبان ٠٠٠ مثلا وبعد الله انهى تدريبه - دعانى تزيارته ن مل حاولت تشكيب فى غرفته لللبئة بالثاظر الطبيعية والات فرقة موسيقية لاحياء الحفالي مختلفة \_ والذي ينخل تهذه الفرفة قبل سنتين تقريبا شكلت فوا يعتقد اتها دكان لبيع الالات الوسيقية كاملة عن معلقها التنسيقي - وكنا فاسار في السنار سيوا والقنان هشام ٠٠٠ شاب في الثانية والعشرين من العمر \_ ولد وترعرعني جلده قرية كفر قرع حيث انهى فيها دراسته الابتعاية \_ ومن ثم انتقلال التاصرة ليكمل الثانوية فيها ••• وحول فنجان من الشاي وجهت للاخ

> 🛮 متى تعرفت على الفن٠٠ الموسيقي

حشام هذه الإسئلة :

اجابتي والابتسامة على شفتيه ٠٠٠ الحقيقة احببت الفن ١٠ الوسيقسي منذ طفولتي اذ ٠٠ كنت في الخامسة من عمري حيث لم تكن تملك جهاز راديو كالجيران فعتاما كثت اسمع صوت عبد الوهاب او فريد الاطرش ينبثق من فافلة جيافنا كنت اختبي، في تاوية لكى اسمع تلك الاغاثى ٠٠٠ وعندها افتتح نادي الهستدروت في القرية ، افتتحت حورات كلموسيقي حينها اشتراواخي فيعلم الدورة فاشتري عودا ليتعلم العرق ، فعندها كان يعود لل البيت ٠٠ كان يترك العود عسلي الدوزان اذ كتاحتفيته واداعب اوتاره فيدأت اعزف اغائى شعبية بمسبورة

. 🗖 هل تعزف على العود٠٠ هوف على الات موسيقية ــ اولهاــ العود ، والكمان ، والناي ، والطبلة، الإيواق ، البزق ، القيتار "

🛚 متى تعلمت العزف على اصوله ٠٠٠٠

بعد ان انهيت دراستي الثانوية وتوليق بن طلابه في الطية حبة التحقت بعهد رويين للموسيقسي يعمل طوتنا هاله

شركة رولكس تعرض نقش اسمك مجانا على قلم لمنع اصدقاءك راو تفسك حديةشخصية رخيصة الثمن جداية ومفيدة ى قلم شيفر اهبريال ٢ يول بوينتوضن نتهد بدول آي ثمن اخسافي فر اسمك يواي السم اخر او تعريل ماسورة القلم - يمكن الحصسول قلم شيار المبريال ٢ بول بوينت بعدة الوان : خمري ، اسود ، الله السعر للقلم الواحد ١٠ لسيرةاسرائيلية ٠ من انتاج افغر الهنيين SHEAFFER. زع في اسرائيل من قبل the proud craftsmen رولكس محدود الضمان DISTRIBUTED IN ISRAEL BY مكن الحصول عليه من جميع وكلاه اتب صعيقة الانباء في الاماكسن ROLEX LTD. تکس ۔ لکتب الرئیسی ۔ شارع فدس وكيل جريدة الانباء \_ سعيدعايد (مكتب اغتمات) شاوع صلاح الدين TAL. INSURANCE

کما ۷ تلفون کس۳۷۲۳۳ سـ ص.دپ۲۸۵ ة الاوقاف رقم • تلفون ٢٨٤٠٥٣ يفا \_ جادة اوم ٤ تلفون ٢٣٠٣٥ tttr vou تاسرة ... مكتب الدعاية والنشر يه لطفي مشمور تلقسون : ١٤٨ - - مي-ب ١٤٨

بلس ـ مكتبة دار العلوم - محيد تلفون ١١٤٤

ا \_ كشك رمتصف شؤون زكريا فارحى \_ عكا القديمة • . ت عقو الحيد ديات -

ها .. معهد ناصرية .. مكتب جريدة الانباء للصحافة تلفون ٢٣٢٢ منشر قريبا قاتمة اخرى باسمامالاماكن التي يمكن التسجيل فيهساللحصول على القلم للذكود . ــــ لون سســـــ مناقلام شيقر اميريال ٢ مثقوش عليمه ، اطلب بهله ارسال قلم ----

																_		لرالاستا		-
		I	1	1	1	1		Ï	1	Ī	Ţ	Ī	I	I	I	Ţ	Ī		I	
	11	Ī	Ĩ	Ī	Ī	Ī.	Ī	T	Ţ	1	Ţ	T	T	Ţ	T	I	Ī		Ţ	
1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	-																Ė		÷	

بالله الماليلة	بقيمسة	مالية	حوالة	اراق	ائتي	_
. * **********************************		·		<b></b> :	الاسم	

يمكن تسليم هذا الكوبون في اي واحدمن مكاتب جريدة الانباء للذكورة اعلاه

Lat. Mar. حفلات الاعراس ، وقد لاقينًا تشاع بي ي 🛘 عل حاولت الاتص

بالراديو او التلفزيون \* من الان لم النصل بهما و الأمر الأمر المرابع اشتركت مرة واحلة في برنامج 🏗 امام اليكرفون حيث غنيت للعار

الشعبي السودي صباح فخري الم السند المساودي على جائزة الم ا ما هي مشاريعت دري الاحداد او الاحداد او الاحداد او الاحداد او الاحداد الاحد للمستقبل ٠٠٠٠ اولا ٠٠٠ اقامة فرقة موسية. الرياد

كبيرة . حيث تجمع بين الفناء الفر الر والغربي وايضا انشاء فرقة للرقه أراسي ومن ثم وبعد تحقيق ذلك سام". ومن ثم وبعد نعين بالقرائم من مسلطان كي العلم الوسيقي الغرام المسلم الوسيقي الغرام المسلم الم

عل اصولها ٠٠ وفي نهاية جلنا النبر الأسم. الم استهمنا فل مقلوعات موسيقية عن الخر الفنان حشام وايضا بعض الأغاثذين الشعبية ٠٠ وعن في ودعناه وتعثير مد له التوفيق والنجاح في حياتموشاد.

معظم العقلات في فلنطقة وايضا بدومور وحل مسالجكم



ومديط وسمجة كالث شقيتات

נים משל , שב בשה דציף - וציי

يبلوا ، وبات على الطوى ، في حين

مرفت امين

والمن على العكس منه تماما ،

يلا يغلا الى اقعى حدود البخل ٠٠

و الله الله يقلع الشوار من ييته

و يدلع النبا ولا يدلع اجرة الياس.

اسار الرقيري ، ومسري يحيها بدوره ، وقام

الفلس في ركش العرسان الاخرون بسيب

... [ انس وغدا \_ تتاملة

مجد الكرار . في يشيه مستوى الخدمات الحكومية

سه اساره و الخواهري لا يشيه مستوى الخدمات

والتمية لغدمة القرى لجاورة

الفريدين الله وعدد سكان صفد لا يزيد عن عدد

دلال بير يعينها القحم • • وجميع هذه والخدمات

، بأنَّ لِيَرَاقُ مُتوفِّرةً في ملن المُثلث الجديدة • •

الله الله والطبقة اسوا من ذلك واكثر

- الم الم ابيب ونتانيا والخضيرة

مدة الرقع يرجد في جميع هذه الحاكم قاض او

أب علالة عاطفية بها

\_ وحده سُمَّ أُلوكُ مِن ابناء المنطقة ...

الله و المال سكان المثلث مراجعــة

وعليهم مراجعة مكاتب التأمين الوطني

وني كافة تاراجعات لا يبحدون موظفا

أربيا واطا يتحدثون اليه ، ليشعروا

أن علم فاؤسسة هي مؤسستهم واث

وعل الاخوة ايناء المشلث مراجعها

اتب ضريبة الدخل ٠٠ في الدن اياها

وق جميع هلم الكاتب لا يجدون

والله من ابناء هذه القرى يستطيعون

المر ال جاره والصديق الى صديقه

وافرب ما في الامر إن هله الشكوى

أم تعل ال مسامع الرأي العام قيل

المثلا في الكنيست حتى الانتخسابات

الله أن شكوى بهذا الخصوص قد

النه ، أو أن صحيفة ما قد تشرت

نيا حول عدا الوضوع ، ولكنتي \_يحكم

فأن ـ أعرف وأسمع اكثر عما يسمعه

الوائل المادي - وادًا كان هذا الكلام

أم يصل الى مسامعي فقد كانت الشكوي

والمراخ اهدا مما يجب له أن

وعل أقول لاصدقائي في الثلث سيروا

إيركة الله واعملوا لاجل مصالحكم

الثلث ؟ بم عل اقول كهم اثنا في

أَمَّا عَنْ اللَّصِيرِ ٥٠ فَنَحَنْ مِعْكُم ٥٠ أَمَّا

لُ السَّعور فيخيل الى اننا \_ ودغم

المالة المدير \_ في وضع افضل مست

عم - واخشى ما اخشاه الواجيكم

أرض عليكم العمل من اجل مصالحكم

الر ما تستطيعون توقعه منا هو تأييد

فلكم ودعم تضالكم أذا تكرمتسم

لأي هلم الناسية أرجو معترة الاخوة

الثلث أذا قلت لكم يأن نجاحكــم

ولا بمدى تيجاح قادتكم بالعمسل

المالح الشترى ٠٠ وقد اعلمتي مصدر

أي محترم فن الهبتكرون أسمسى

أ بجلس عمال مسترك ليعض قري

التلب العنوبي ٠٠ ولكن مؤلاء ــ او

وم القادم في هذه القرى ... يتصارعون

لينهم تتحديد مكان مجلس العمال

وطلامثل ٠٠ ومنهده التجرية اخشى

لا أكون محقا إذا قبلت لاصدقائي فسي

المثلث الرفشل ابناء الشلث الجنوبي

التطون والاتفاق عل الكان اللي يقام

فيه مجلس العمال وو يهدد يفسسسل

المارك القاصة لإقامة مكتب اقليمي لوزارة

والتأويات و التأمين الوطني ١٠٠ او

الإوالتان ، كل الناس ، يشعسرون

المن عل الفعيق وعلى البتيم ..

والمنتهم يعترمون من يتعاونون فيماييتهم

جعون في فرض حقهم وضمانه ٠٠ولا

الاحترام - من وسائل النجاح .

ن - أن التعاون والتكاف ان يريد

الملمونا بشكواكم ...

حليل نشار ككم الشعور والصير ؟ ••

السابقة ٥٠ وقد يقول لى احد ابناء

إليان .. خصوصا وان الثلث كان

X المجالة اليه والتحدث اليه كما يتحدث

ـــر فتروط الالية التي يشتوطها الاخ على

وقعلا حدث ما توقعت •

رَّأَبِنَ ٠٠ فقي مدينة صفد ، مثلا ،

أينية ومعطة شرطة ومستشفى كبسير

إقر مقع وعشرات للؤسسسات

ووان مايحة تحب فتى يلعسسى

سيط الفاطبة أم احسان لخطيسة

ين وتحد اليوم الذي سيقابل فيه

يرى خارق الاتفاق على شروط الخطية

عنى مديحة تعيش على اعصابها تخشى

ريقشي هذا العريس الحبيب منها

# فیلم عربی طویال

# سارق المحفظة

وخرج العريس من القابلة صفر البدين لن في تعلق السادي بعد أن طلب طارق منه مهرة قدره ١٥٠ يع داي امرهسني ودليس العائلة وذهب صبرى ال الخاطية شاكيا ،

وهناك قابل احسان ابئة الخاطية التسي وعدته أن تتصرف بالموضوع ، وتؤثير على طارق لكي يقير رايه ٠٠ وفعلا تبدأ أحسان التردد على دار طارق وتلتقسى مع شقیقاته - وعندما تری صورتــــه وتعرف اله معرض عن الزواج لاله يعتقد أن جميع النساء عبارات ، تقسسرو اصطباده ٠٠ وفعلا ثلثقي معه ، وعن اللحظة الاولى تقهمه انها اكثر بخلا منه ٠٠ ويفرح طارق بهذه الفتاة (اللقطة) ويجد فيها الشريكة المثالية التي طال بحثه عنها • وهكلنا تثم خطيته لها • وفي يوم الرّفاف يلحب الى البنـــك



رشدى اباظة

لسحب مبلغ من المال ، ويركب ياصا مزدحما ، ويتفق وقوفه جنب مغنيسة يونانية ، كانت في طريقها لاجراء بروفة على احدى اغانيها • ويشاء القدر ان يصطنم الياس بقطار ، ويقتل طارق نتيجة ذلك

في المستشفى الذي نقل اليه جرحي الحادث كائت تعمل ممرضة تدعى سعاد كانت سماد في السابق مفتية تعمل في كابريه ، وكانت مخطوبة لفتي يدعى أحمد • واصيب احمد في حادث و تقل الى الستشلى ، ولكنه توقي واعتقدت ماد أن أحمد لم يحصل على العناية اللازمة، وله كانت هناك معرضة حنون جنيه -



يدر الدين جمجوم

يما يقى على قيد الحياة ، لذًا تقرر ان تهجر القتاء ، وتصبح ممرضة ،وتكرس حياتها لخدمة الرضى واتقاذ حيسساة الصابح تحت اشراف الدكتور سلمي وخلال مدة قصيرة اصبحت سعادالمرضة الاولى في الستشفى بفضل تفائيهــــا واخلاصها وحديها على الرقي "

وكان من بين جرحى حادث التصادم ين القطار والباص الذي كان يستقله طارق جريح يدعى الاستاذ متبر بدر الدين ، وقد رافت به سعاد من اللحظة الاولى نظرا للتشابه الكبير بيته ويين زوجها الراحل أحمد بوتطوعت لمتعطلهم . اللي يحتاجه من دمها. ، وبقيت ترعاه وتسهر على العتاية به ليل فهاد حتسى تماثل للشفاء ، ولم ييق الا بعض اثار للحادث على جسده منها أنه لا يتمكن من تحريك يده ، ولا يستطيع الكلام ، ولكن الدكتور ساعي اكد لسعاد اث هله العوارش آيضا ستختفي بمسرود الزَّمَنَ ٥٠ وتعرب سعاد عن رغبتها بنقل الريش الى دارها للمتاية به ، بعد أن اتفح اله ليس له اقارب ولا اصافياء ولا معارف • وفعلا ثقلت الريض الـــى طرها ، وقدمته لوالدتها ، وشرحت لها

ودان يوم قدم الستشفى رجل ادعى انه والد منير ، وانه بعث في جميـــع الستشفيات عن آبنه حتى دلوه على مكاته وتقرح سعاد بقنومسسه ، وتسسرفض التعويضات التي اقترح تقديمها أبد ، وتأخله لاينه ، وسرعان ما اكتشفت او فرحتها كاثت سابقة لاوانها • • لان اللقاء كشف بن الريض الذي محوزتها ليس منر الابن الذي يبحث عنه هسدا

اما في عائلة طارق فقد تطــــوده الاوضاع بعد وفاته ، تزوجت البنان الثلاث كل من جييها ، وضاق اليت بالزواج والزوجات وبدأ المسراع للحصول على التركة ٠٠ على البيت والحل ١٠٠ وكانت احسان عسل وأس

التأمرات فقد زعبت ان طارق كان زوجها ودخل عليها ، وهي احق الجميم بالتركة وراحت تغرى عيد السلام ، اللي كان مولد اعسة

توماس موترو. • يعمل لدى طارق ليشهد في صالحها -وكانت القاجاة الحقيقية أن منر عندما تَهَاثُلُ لَلشَفَاء ، اكتشف هويتهالطيقية وهي أنه طارق سعيد الفنجري ٠٠٠ وقد وقع الالتباس لان منبر تشل محفظةسعيد وعندما وجدت الشرطة الحفظة في جيبه اعتقدت انه طارق ١٠٠ !! ويقول طارق السعاد في اخر الفيلم : انا معتاجلك ٠٠

أنا بحيك !! فتقول له سعاد : لا يا طارق ، ماعدتش محتاجلي بعدما عسدت القيلم من اثناج شركة افلام نعية هاميتون ، ميل باول ، بيج كافنو تريو، واخراج حسين الشربيني ، ويشترك في غولنن جيت ووتر -التمثيل : رشدى اباظة ، سهر الرشدي مرفت أمين ، بدر الدين جمجوم ، نبيل الهجرسي ، كريمة البدراوي ، حسين

تعب شخصاً واحدا • • هو البروفيسور فریسیی طبعا ۰

. القيلم الريف ، وشيق ، خفيف الدم يبدأ عرضه الساعة العاشرة والتعسف صياحا ويستقرق العرض ١١٣ دقيقة -

كل فيلم قديم للقتان البدع داتسي كاي ورفيقته الجبيلة فرجينيا مايو هو يمثاية تحفة ، وملهاة تزيح الهم عن القلب وتنقل الشاهد ال عالم من اللهو وفيلم رمولد اغتية) مثله دائي كاي عام ١٩٤٩ ، انتجه صاموثيل جولدوين

والقرق بين هذا الفيلم ، وبين افلام داتي كاي القديمة الاخرى ، التي قدمها التلفؤ يون الاسرائيلي مؤخرا والرجل السجيب ، قصة والتر هيتي ، فتي من بروكلن هو تفوق الجانب الوسيقي عل العالب الكوميدي فيه • فيلم (مؤلسد اغنية) هو فيلم موسيقي من الدرجسة الاولى ، مليء بالوسيقى من أوله السي اخره ، ويشترك فيه أساطين الوسيقى \_ على الاخص موسيقى الجاز \_ فـــى ستوات العُمسين ، تذكر منهم يتسى چونمان ، تومی دورسسی ، لسویس ارمسترونج ، شادلی بادنت ، لیونیل

القصة يسيطة جدا • دائي كأي هو بروفيسور للموسيقى ينتى البروفيسور روبرت فریسبی یبحث مع جماعة مسن الاساتلة امثاله في تاريخ للوسيقي بوعن ين هؤلاء الپروفيسور ماچئبروش (بتی جودمان والبروفيسود توينجل رهيسو مربرت) والبروفيسور جريكيكـــــوف رفيلكس بريسارت) ، والى مقرهم يلجأ رئيس عصابة تطارده الشرطة هو توثى كرو رستيف كوشران الذي لعب دور اللاكم مع دائي كاي في فيلم فتي مسن بروكلئ ، مع فتاته هائي سوائسون (فرجينيا عايو) - ويقلب وجود الفتاة العستاء حياة اساتلة الوسيقى رأسا على عقب • تسبى قلوب الجميع ،ولكتها

السبت ٦ نيسان ١٩٧٤

. انذاك .. الرجل الثاني في العزب. الإلله شعر خلاف بين جناحه الذي كان من ابرز رجاله السيد جسلال الطالباني وبين علا مصطفى البرزائيه فهجر ايراهيم احمد العراق فيما يعد يداعي الاستشفاء • وقد صدر منهد



الهيب البكر

الجريدة اربعة عشر عددا واللقسسة الكردية ، ثم صدرت باللقة العربية، فصدر مثها لربعبثة واثنان وستون عددا ، ثم اوقفت عن الصنور بسبب تأزم الوضع بن عبد الكريم فاسسم والبرزانيين ، وكان اخر عدد قد صدر منها في الثامن والعشرين من ذار ١٩٦١

. . . سألنى احد الاخوان : اصدقت ما طلوا به يسدون ؟ ٠٠٠ قلت : كان لسائهــم صادقــا ، فصدقت لساتهم ، اما ضبائرهم ، فلا عرف ان كانت مي الاخرى سأدقة -

قال : ومتى تعرف ؟ قلت : حين تصدق • قال : ومتى تصدق ؟ قلت : حين ينطق اللسان بصدق

قال : ومتى ذلك ؟ قلت : سانتظر • قال: إلى متى ؟

قلت : الى ان إيملوا هم الانتظار . عظيمان في الفن توفيا في مثل هذه الايام • احدهما قبل دربعمئة وستة وبربعين من الإعوام ، وقانيهما توفي

قبل عام ٠ خولهما اليرشت دوريسر القنسان الالاني الذي احتفلت المانيا والعاليقيل ثلاث سنوات بالذكري الغمسمثةليلاده لقد خلف دورير سبمين توحة زيتية

شركة بنة في حيفا

الانصال خطيا على ص-ب - - ٧٠٨٠ حيفا او تلفُونيا. ٧-١٦٦ ـ ٥٠ ويعد الساعة الثامئة مساء ٢٠٠٩٣ ـ ٤٠

امن مستقبلك في مدرسة السالزيان «دون بوسكو» الناصرة ص ب ٥ تليفون ١٢٤٥٥



مدرسة ثانوية وتقنية، : ميكانيكيات ونجارة ٠ يمنح خريجوها شهادة البجروت التي تتيح لهم فرصة الالتحاق بالتخنيون او اي جامعة اخرى في البلاد والخارج البرامج تحت اشراف وزارة المعارف يتمتم طلابها بالاجور المدرجة في جميع الصفوف الثانوية

الدراسة في الصف التاسع مجانية • وفي الدرسة قسم ابتدائي أيضاد • اسرعوا في التسجيل ؛ الاماكن محدودة

#### قيادة الضفة الغربية وزارة الاتصال

تسميرة التلغونات الجديدة في منطقة القبقة الغريبة يعلن ضابط شؤون الاتصالات السؤول عن خدمات الهندسة والتلفون لَى قَيَافَةَ الْفَيْلَةِ الْفُرِيَّةِ اللَّهُ اعْتِيارًا عَنْ يُومِ الْأَثْنِينَ السَّلَسَاءُ الرَّي عَفْسُولُ تسعرون خدمات التلقون الجديدة فعنطقة الضقة الغربية : ١- سعو. تركيب تلفون ـ خـمطعركزي هباشر ٩٠٠ ليرة (بدل ١٥٠

٢- صعر الكالمة الحلية ٢٠ اغورة(بدل ٢٥ أغودة حتى الان) . ٦- سعو الكلالة في اتصال مباشربين الساعات ١٩٠٠ - ١٩٠٠ سعر مكللة يومية ومن الساعة مرووا مدوروه تعرفة ليلية (مل ١٩٠٠ -٠٠و١٦ سعر يومي ومن ١٦٠٠ \_٠٠و٧٠ سفر ليلي ) ع. مكالمات بين مشتركين في القرى المتصلين لنفس الركزية البلدية او كل مشترك في الركزية البلدية تفسها مكاللت دون تعديد • أ. سعر للمشترك الغاص ١٠ر٩لية للشهر إبدل ١٠٠٠ ليرات، حتى الانا ب. سعر لورشة عمل ١٠ر٢٠ ترة للشهر رطل ١٨٠٠ لية حتى الات

يعكن الحصول على تفصيلات اضافية في مكاتب البريد وفي جمع وكاللات

الطائرة التي استقلها ليزلى هاورد عائدا ال الكلترة هي الطائرة التي تحميسل تشرشل فهاجموها واسقطوها ١٠ وكان ليزلى هاورد من بين ضحاياها ، موعد عرض القيلم الساعة التاسعة والدقيقة :لعاشرة ، ويستثرق عرضه ١٢٥ دقيقة٠ فيلسم سيتمائسي

عالمي طويل

واخرجه. هاورد هوكس ، وكتب قصته

الشربيني • موعد البث الساعة السادسة

سهر الرشدي

لقاء مع ٠٠٠ ليزلى هاورد هذا الساء ، يتيع لنا التلغزيون الإسرائيلي ، كرصة ذهبية ، للقاء مسم

احد عمالة الشاشة العالمة - - المثل الكير ليؤلى هوارد ، اللَّيْ دِيما يعرفه المديد من القراء كأشلى • • في فيلم (دُهب مع الربع) ، ولكن قلة منهم فقط تعرف ، ان ليزلن كان احد عمالقـــة المثلين ، ومثل عشرات الإدواد ، كل دور بلغ فيه القمة ، وقوبل بالثناء

> العاطر من النقاد والمؤرخين • وك ليزلى هوارد في ٢٤ نيسان سنة ١٨٩٢ في مدينة لندن لمائلة بريطانية من أصل هنقاري ، اسم عائلته الحقيقي تستايش ، ووالده كان يعمل فيالبورصة اللندنية ، وصد اثنها، دراستهالثانوية التحق للعمل كبوظف في احد الصارف وفي تقس الوقت كان يتشر الكثير مسن القالات والإمعاث الادبية في المنعف -وكأن يشعر بالاختثاق في عمله الروتيني ولكنه كان ينتظر الفرصة الواتية لهجره وسنحت هذه الفرصة مع تشوب الحرب فتطوع في العال للعيش ، فأبلي يسلاه حسنا . . واشترى في الكثير من المادى ، ثم جرح وسرح من الخدمة - وفي الجيش تعرف هوارد على السرح في الفـــرق التجولة التي كائت تقدم مسرحياتهسا الخفيفة للجنود - لنا ، فما كـــاد

يسرح حتى بدا يبحث عن مكانه فس أشتراكه في عشرات فلسرحيات ، سطع نجمه ، فاستدعى الى برودواي ، ومسن برودواي كانت الطريق قصيرةلهوليوود ومن اللحظة الاول ولد نوع من التقود وعدم الانسجام يين هاورد وعاصمسة السينما • القبحة • الضوضاء •التظام الدكتاتوري - كل هلم كانت تتنافي مع طابعه القني - عن فيلمه الاول احسب الجمهور واحتل مكانة بارزة • مزادواره الخالدة التي لا تنسى : روميو وجولييت مع تورما شيرد ۽ قيود افسائية مع بتيي ديفيز ، بيجماليون ، ذهب مع الربح ، خط العرض ٤٦ ، سييت فاير ، القابة

والليلم الذي ستلتقي معه فيه مواللي سيعرض هذا لبساء ، هو أحد الروالع الكبرى التي مثلها في حياته الفنية -فيلم (بابمبرش سميث) وقد مثله عام ١٩٤١ وفيه عير عن احد مبادئه التي امرونادي بها دائما : ياستطاعة الفكر أن يهزم القوة ٠٠ كد تطول العركة ٠ ولكسن التهاية معروفة صلفا ، فقد لعب فيالليلم الذكور دور يروفيسور يريطاني اكرس حياته لاثقاذ حياة اشخاص مقضوبعليهم من قبل الحكم الثاني ، بطرق عجيبة ، مع تفريض حياته للخطر • وفي القيلسم الذكور يسخر ليزلى هوارد من التارين ويظهرهم وكأثهم جماعة من الاغبيساء التعصبين التعكشين للعكم ولسفك الدماء ويشترك معه في الفيلمفرانسيس ساليفان

وهاری مؤریس ۰ من سخرية القدر أن هذا المسل المولاق التي مصرعه على ايلني النازيين. ني علم ١٩٤٢ ، كان ليزلى هوارد فـــى اسيائيا يجمع معلومات عن كريستوفر كولوميوس توطئة لإثناج فيلم عن حياته وعلم الالان أن طائرة ستفادد القرب طملة عمها وينستون تشرشسل رئيس العكومة البريطانية • واعتقد الالان ان

# على المسرع السياسي

\_ تتمة المنشور على الصفيطة الثالثة \_

معروفة ، موزعة على متاحف العالمن الريأسمالي والاشتراكي لا يملك منها التحف الاللني في مدينة الفنسسان ئورىبرغ مىوى ست لوحات • وحن لم تنجح مساعى المانيا الغربية فـــــ استعارة اللوحات الوجودة في الاقطار الاشتراكية ، فقد اكتفى بعرض ما تو جمعه من مدن المائيا القريبة وما استمر من متاحف باريس ولندن ويوكسفوره وفيينا وواشنطن وتيويورك ومدري وميلاتو وفلورنسا • اما رسومهالعفورة فقد جاوز عددها العشرة الإف ، واما المائية فهي قليلة •

ويرى النقاد ان من الاسباب التسي رفعت اسم البرشت دورير عائيا اثه اول من حمل ممه من سفراته التمددة الى ايطاليا ، رياح التهضة الى بلاد الشمال ، بلاد عا وراء حيال الالت واول من كتب في الجماليات والسف كتبا لتعليم استعمال الادوات الهندسية وكتها بالنسب الجائية لجسم الانسان وكتبا عن التحصينات مع رسوم بيانية لقد اوصل رسوم الوجوء البشرية الى اعل هستوى عرفه فن الرسم وهسو اول من رسمالشاهد الطبيعية كنوضوع مستقل لا كتابع او كتريين للوحة . لقد اوصل الحفر على النحاس والخشب الى درجة لم يعرفها من قبل وا\_ن يعرف ارفع مثها فيما بعد ، ورسم لوحات مائية لم يصنع مثلها قبله فنان اخر - والبرشت دورير هو اول فنان الماني رسم لوحة زيتية عارية بحجم الانسان الطبيعي ، هي لوحته دادم وحواء ، وقد علقت لوحاتـــه

ورلمبراثت • لما الفتان الثانى الذي مات قيل عام ، فهو بابلو بيكاسو الذي توق في التأسع من ليسان ١٩٧٣ عـــن التتين وتسعين سنة ٠ وكان قد ولدني مالاغًا باسبائيا من اب كان استاذا في الرسم ، وهاجر الى باريس حيث اقام فيها . نهائيا سنة ١٩٠٤ -

الزيتية ومعفوراته في مراسم رفائيل

لقد قطع بيكاسو في حياتــــــه عدة مراحل في الرسم - وقد صنفها بعض التقاد الى ادبع ، وصنفها بعض اخر ال خبس ، واخرون منثوها ال اكثر ، واطلقوا تسميات شتى ، فقد احترف الكلاسيكية الواقعية ، لمائتقل ال الرحلة الزرقاء ، فالورديــــة ، فالتكعيبية التعليلية والانصهاريسة فالخطية التحنية ، فالسورياليسسة ، فالتعبرية اليونانية رومانية ءوالواقعية الجديدة ، واخرا كانت الرحلةالتفتعة على الإشكال الحرة - فلم يعد يقيده قيد ، وهذه الرحلة اختلف فيها النا كثيرا اكثر من اية مرحلة دخري ، واعتبروا معظم رسومه فيها رسومسا عادية ، او عبث صيبان على العدران. تميزت حياة بيكاسو الفنية في انه رسم سنة ۱۹۰۷ ءانسان افينيون، ، اللوحة التي يشرت مثل ذلك الوقت بالتعكيبية التي فتحت طريقا جديدة اعام الغن الحديث ، وفي انه غطس في سنة ١٩٢٣ في السوديالية •وبلغ بيكاسو اوجه في ما اوحته اليمالعرب الاهلية الاسبائية . فكاثت لوحتــــه الشهيرة مغرنيكاء واشتهر تصميمسه

أحمامة السلام • ان توحات بيكاسوورسومه ومعفوراته وبقية اعماله الفنية لا تقع تحسست حصر ، فقد بلقت عشرات الالوق ، وتوجتها جائزة كارتيجي عام ١٩٣٠، ثم قال عام ١٩٦٢ جائزة ليتين للسلام. وقد لايعرف الكثيرون فن ييكاسو الرسام الكبير عير بالكلمة مثلما عبر بالرسم • فقد نشر في سنة ١٩٢٥ شعرا في دكراسة الفن، التي كانست تصدر في باريس وكتب مسرحيتين ، الاولى باسم والرغية ممسوكةمن ذيلهاه وقد كتبها خلال العرب العالمة الثانية وهى مسرحية مظلمة تعرض البؤس والجوع والتعب والعذاب والمسا مسرحيته الثائية فكفن عثوانها ءاريع بنات صغيراته • وقد حاول بيكاسو فيها ان يكتشف عالم الطفولة العجيب مات بيكاسو العظيم في كل شيء، في رصومه وفي عبثه ، وفي التراهــه وعدم التزامه ، وفي بيته وفي بيوت الاخريات • لقد اشقل اكتاس برسومه مثلها اشغلها بعياته ، ويبدو انه سيقل يشقلهم ٠٠.

#### من هم الاكراد \_ تتمة

تقریبا جرت اشتباکات افری ئـــــ محاولات اثلابية ، ساد الامل بعدمسا بأن يتم التقارب ين اليسار البعثسي العاكم وين الاكراد ولكن اللي بدا واضحا كان أعمان حزب البرازائي في التصلب والسلبية • حيث تعهدت الحكومة العراقية بمنع

كردستان حكما ذاتيا يبدأ في اذار عام 1974. مع اعتراف بمطالب الاكسراد الثقافية واللقوية وحل القوات الكردية السلحة السماة ــ بيش مركة ــ وتم ادخال خمسة وزراء آكراد في الحكومة كلركزية ، كرمساز للسسلام طستتب وللتعاون الستعاد -

\_ تتلمية اللنشور على الصفحة الثالثة \_ التنكر تحقوقه اثن ؟ لماذا يطلع علينا في يا رئيسة الوزراء ٠٠ لقد كان شعيشا كل يوم مستول اسرائيلي او اكتـــر هو السباق في استقبال يهدود الارض ليقول فن النطقة بين البحر التسوسط والتخفيف من الامهم ومصائبهم فهل يكون والعراق لا تتسم الا لدولتين همااسرائيل هذا هو الجزاء ؟ هل يكون هذا هـــو والإردن؛ ومنقال للمستولين الاسرائيليين القابل ؟ الا تعرفين يا رئيسة الوزراء ملا ؟ وهل هنه حقيقة تاريخية ايضا ؟ أن الجزاء يجب أن يكسون من جنس اعتقد أن التاريخ القديم قد اثبت ال العمل ؟ ومادًا عمل القلسطينيون ؟ انهم كانت تقوم في هلم البلاد دول عديدة في لم يسيئوا مطلقا: الى اليهود ، الهم أم وقت واحد ! والسيدة مثير خير من يعلم بعتدوا ابداعل يهودي طوال تاريخهم مد الحقيقة ويعرفها • • الطويل ١٠٠ لقد احسنوا الى اليهود ايان معتنهم على أيدي النازين القتلة ٠٠ هذا ما عمله الفلسطينيون يا سيدتي رئيسة الوزراء ٠٠ ولكن الجزاء اللي لاقوه كان على عكس ذلك تمامسا ٠٠

مور لاجح نے فیلس

يبقى القلسطينيون مشردين هكسذا في

الافاق دون ان يكون لهم كباقي شعوب

الارض اي وجود ؟ هل يقبل ضميرك ان

يظل الانسان القلسطيني مقلوعا مسس

جلوره بعيدا عن أرضه وتراب وطنه ؟

هل يقبل وجدانك ان يظل الفلسطيني

بعش تحت رحبة وصدقة واحسسان

المصنى من اغتياء هذا العالم ؟ هــل

تشعرين بالارتياح وكل بيت في الضغة

الفريية وقطاع غزة يعيش ينصف افراده

بيتها التصف الاخر ، وربعا اكثر مسن

النصف في كثير من الحالات يعيش في

بقاع شتى من هذا العالم ؟ اثنى اخاطب

وجدين رئيسة الوزراء وأناشد ضمرها

الحي اليقظ أن لولي هذا الشعب شيئا

من شعورها الانسائي ، وأن تنظر ال

قضيته بعين قلبها ووجدانها وضميرها

٠٠ أنثى اناشد رئيسة الوزراء ان تلقى

نظرة عاقلة مفكرة على قضية هسسلاا

الشعب ١٠ اذ أن الوجنان والضمير

لا يكفى حكمها في كثير من الحالات • •

فلتحكم رئيسة الوزراء عقلها ومنطقها

السليم وهى تبحث قضية هلا الشعب

٠٠ واتا على يقين من أن رئيسة ﴿لُوزُدا ۗ

تتمتع بقدر من الذكاء يمكنها انتعرف

أن منطقة الشرق الاوسط لم تشهسد

حروبا اربع في ربع قرن من الزمان الا

بسبب هذا الشعب الفلسطيني ، أن

وليسة الوزواء تعرف أن الشعسب

الفلسطيني جزء من الامة العربية ...

وهذا معناه أن اللاين الفلسطينية الثلاثة

هي جزء من أمة يزيد تعدادها اليوم على

ئة وثلاثين مليونا ، وسيزيد عددها على

مئتين واللائين مليونا بعد ربع قسسرن

فقط ٠٠ ورئيسة الوزراء تعلم يقينا ان

الملاقة بين شعبنا الفلسطيني وامتسه

العربية هي علاقة عضوية فالجسد هسو

الامة والعضو هو العضو ، ولا يمكن أن

يرفى جسد بالاعتداء على أي عضو فيه

• وهذا معناه أن الامة العربية لــن

ترضى بأي حال من الاحسسوال ما دام

الشعب الفلسطيني مظلوما • • بل ان

اكثر من دليس عربي يصرح يوميا أن

القضية هي قضية الفلسطينين ، وأن

الوضع في منطقة الشرق الاوسط لسن

يستقر الا آذا حصل هذا الشعسب

الفلسطيني على كامل حقوقه الوطنيسة

والسياسية والقوعية ٠٠ ولا شك في ان

السيدة رئيسة الوزراء تعلم يقينا ان

هذا الشعب لا يغفر مطلقا تهاون بعض

الزعماء العرب في فضيته • • فالسيسدة

مثير تعلم أن هذا الشعب الفلسطيني

استطاع في معظم الحالات معاقبة الحكام

العرب الدين شعر بانهم قعدوا فمعالجة

قضيته او تهاونوا فيها بشكل مسسن

الإشكال • • والسينة مثير فوق هذا تعلم

يقيتا أن الشعب الفلسطيني محل عطف

واحترام وتقدير الشعوب في هسسلاا

العالم • • فلن تتخلى هذه الشعوب عنه

ولن تتهاون في شيء من حقوقه الشروعة

في وطته وارضه واستقلاله • • وقضيته

ثانية احب اثائيه السيدةرثيسة الوزراء

الى خطورتها وهي أن هذه الامة العربية

لابد أن تتهض ، ولابد أن تعرف طريقها

الى العلم الحديث ، وال المتاعةالحربية

العصرية ، وباختصار فأن مستقبل هذه

الامة سيكون مختلفا اختلافا كبيرا جديدا

عن حاضرها - وهذا معناه أن الامسة

العربية ستصبح في وقت قريب - قد لا

يزيد على ربع قرن فقط - أمة لها مركز

مرموق بين امم العالم صناعيا وزراعيا

وتجاريا وعمرانيا وعسكريا ١٠٠ اثني لا

أسوق هلم الحقائق للسيدة غولما مثير

على سبيل التهديد ٠٠ ولكثني انبهها ال

حقائق تعرفها هي حق للعرفة • • البهها

اليها لاذكرها من جديد بان مستقبل هله

الامة شيء عظيم ، ولا يمكن لاسرائيل

مهما كاثت الطروق. الدولية والاوضاع

الدخلية فيها ان تظل محتفظة بمدائها

لهلم الامة من خلال عدائها للشعبسب

الفلسطيش وتتكرها لحقوقه الشروعة

في وطنه بينما تحتفظا بمكانتها ومركزها

التي تبتمت يهبد ، فيرفترة ممينة ولاتزال

رقم ما حدث في تشوين عام ١٩٧٣ ان

السيدة مثر تطي يقينا ال شميفلسطن

شعب سام محتزيم وهو يتتمي السسى

الشعوب السلعية الكثيرة التي ينتمى

ان طريق السلام واضح وهو ان تعترف اسرائيل بحقيقة وجود هسسلا الشعب اولا ١٠٠ المطلوب من السياسسة الاسرائيلية الان ان تعيد النظر فسي موقفها من الشعب الفلسطيني ، وأن فالجزاء لم يكن من جنس العمل • • بل تساوع الى الاعتراف به شعباً حرا على كان على عكس العمل ٥٠ فلماذا حدث تراب وطنی حر ۱۰ ان اسرائیل دولة كل هذا ؟ هل يقبل ضميرك الحر ال فائمة ومسيطرة على اكثر من ستبسة اضعاف الساحة التي خصصتها لهسا الامم المتحدة بموجب تقسيم ١٩٤٧ •• بينما يعيش شعب فلسطين مشردا لاجثا بعيدا عن وطنه وارضه •• فاذا سارعت اسرائيل الى اعلان موقف جديد مسسن الشعب الفلسطيني قائم على الاعتراف يوجوده الوطنى والسياسي والقومسسي والتاريخي ، فإن القضية في تظرىستاخذ طابعا جديدا وسوف تسير في طريق 

ونحن ابناء الشعب الفلسطيني دعاة سلام وحرية ، وطلاب حق وعدل ٠٠ ورواد تقم وحضارة ، وابنا، تاريخ عظيم ويطولات سجلها التاريخ فيصفحاته الناصعة بأحرف من نور ٠٠ نحن ابناء هذا الشعب العظيم نطالب بالحيساة بالحرية بالتقنم بالسلام بالتمسسايش الحقيقي بين كافة شعوب هذه النطقة -

### على هامش \_ تتمة

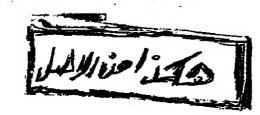
من تحليل الوضوع اعتمادا على المنطق والثقاش الهادي. • اذ ان التقسيد الشعبي الصريح"، قد يقلق الحكام ويقفى مضاجعهم ، الا انه ، يطبيعته، بعتبر اولا وقبل كل شيء تنفيسا للضغوط التفسية وغير التفسية الثائرة والتى قد تنقير نتيجة لكم الافواه وعدم السماح بالتعبير عنها - هذا من الشعبى للحاكم هو يمثابة امتحان مجدد تزعامته وقدرته على مواجهة الادادة الشعيية بالاساليب التىتضمن البحث السليم عن وسائل ارضاء جماهسير الشعب والفوز بثقتها ، او بالاحرى ضهان بقائها قاعدة سليمة ، واستخة ومتماسكة يمكن الاعتماد عليها فسيي ساعات اللعن والإزمات -

ولا يسم الراقب الصريح والخلص للحقيقة والواقع سوى الاعتراف يان ماضی اسرائیل کتاضرها لم یخل فی فترة من الفترات من التيارات الصاخبة النافدة ، ثم يخل من الاضرابسات وحركات الرفض والاحتجاج ، كما أنه لم يفتقر الى أزمات الثقة ، الإزمات الوزراية والائتلافية والحزبية • وقد اخطأ ، في كل مرة ، من حلل هذه التقاهر بملامح الضعف والوهسن -واخطا من رأى في ذلك ارتخاء فياواصر الصلات القائمة مبدئيا بن الفئات والتبارات الختلفة التناقضة حسسول الانصياع في ساعة المعنة للا تقتضيه ظروف الساعة لخدمة الدولةومصالحها

العبوية قبل كل شيء اخر • واهم من هذا وذاك ، أن من يحلل اليوم قوة الحكم والطاقات الكامثة في الشعب في اسرائيل ، مقارنا اياهـــا بها كانت عليه في الاربعينات ، قبيل قيام الدولة وبعد قيامها ، يجد ان الحكم ازداد استقرارا ، وان الطاقات الزدادت بأسا في مختلف المجالات ،هذا بالرغم من الإزمات السياسيةوالحزبية والامئية ، والتي يكفى ان تدكر من بينها قضية لافون ، التي ادتبدافيد بن غوريون في تهاية الامر الى اعترال الحكم والغروج من حزبه

وبكل صراحة ، فكرت هذا الأسيوع يان كل اسرائيلي لا بد قد امثلات تغسه ارتياحا وفغرا ، كا قامت به لجنة التعقيق القضائية عند نشسر فرارات تصحت مراحة عل وجسوب استقالة رئيس الاركان وعدد منكيار الفياط نتيجة اخطاء ارتكبوها ،عفوا بطبيعة الحال في تقدير الاوضاع فييل حرب اکتوبر • قرارات صریحة لم تخف من قول التطبقة تجاه اعسسل المستويات الحاكمة في اسرائيل ، يل بالاحرى خافت منها مسيقا اعسسلي الستويات الحاكمة •

اليس في ذلك قوة وبرهان علىالثقة في التقس والشعب ، في العاضيسر والستقيل ؟ اليس ذلك افضل مسئ ارسال المؤولين بين عشية وضحاها ثل السفارات في الخارج وذلك فسي احسن العالات ـ. دون شرح او حساب مع ترك الجال مفتوحا فلنكتموالشائمات احكم على ذلك ، عزيزي القادي. ، اليها السب اليهودي قصه فلمساط الشفاك ا



البريد في الكفالة •

جرنياة يوميتة ستياسية

رتيس تغريا لمسؤول

يعفوب حزمه

امعاب الاستياز

جمعية تشورات ورثير الغذى

بتحرير والادارة

خاروهاری ۷ لایلالفتک

054546/2 Chat

المراملات: من يس ١٨٠٤

تطبيعية

مطابع دوكمًا من

الجريدة غر مسؤولة

عن مضمون الإعلانات

الرسائل والقالات

لا تعاد لاصحابها

تشرت او لم تنشر

الجعبرى يعسرى

وفساة بومبيسدو

القدس .. من لميل خزعل - قامت

وفود تمثل اليلديات في الفياة

بة والقرف التجارية والجمعيات

ية والتسائية بتقديم التعازي

ن على وفاة دئيس الجمهوريسة

سية الرحوم جورج بومييدو -

رفع سماحة الشيخ عحمد عسيل

رى دئيس بلدية الخليل يرقيسة

الى القتصل الفرنسي العسام

لقيتا نيأ وفاة الرئيس بوميياو

ة والاسى فوفاته ليست خسارة

ا وحدها واتما هي خسارة لكل

يعملون من اجل السلام العالى

ون عن الحربة والعدل ويتقون

ب الحق ارجو ان تنقلوا ياسمي

معافظة الخليل تعازين

بة الغرنسية وللشعب الغرنسي

, وتعاثلة الفقيد الراحل على

ك افتنحت القنصلية الفرنسية

ما فالشيخ جراح سجلا للتعاذى

لتاسية • كما سيقام فـــــى

العاشرة عن صباح اليسوم

قداس وجناز لتفس الرحسوم

في كتيسة الاياء الدومنيكان

ع نابلس في القدس •

عبى يعسوي

لساة بومييت و

مرة \_ من محيد شريف \_ يعث

كتيست رئيس بلدية التاصرة

نعزية الى دئيس المجلسسر

الغرنسي السيد الاث بوهير

ئيس الجمهورية جاء فيها

با وفاة السيد جورج يومييدو

بمهورية فرنسا العظيم بحزن

ترفع اليكم يتعازينا الحارة

ة وللشعب القرضي إباسمشا

للدية الناصرة وسكانها

ميزانية تطوير

نلس الاقليمسي

۔ من عزید حسن صالح ۔

س الاقليمي مركز الجليسل

م قری جت ویانوح و کسری

م في الجليل الغربي ميزانيته

لعام ٧٤ - ٧٥ وبلقست

ليرة وتصرف على النحو الإتي

ليرة ليناء ٦ غرف للمدارس

الف ليرة لتعييد شوارع

٣٠٠ الف كيرة لينا- مقسر

الحلى و ٣٠ الف إيرة الأثارة

للبيسع

ض + طر

الفاخورة بالناصرة

: عمر صقر (حي الفاخودة)

بود منسف

مراصير والنهل والعشرات

مصول عليه من جميسح

ويق تللون ٧٣٢١٤٦-٤-

كسز الجليسل

الجلل -

نسى هذا تصها :

هكذا من الإلمل

# دورة

الامم المتعدة .. يونايتدبرس. ذكرت امس مصادر في الاممالتحدة ان اكثر من ٥٠ دئيس دولة ووزير خارجية ووزراء سيشتركون في النورة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحادة التي ستفتتع يوم الثلاثاء القادم للبحث في وضع الواد الخامفي العالم •

ومن بين الدين سيشتركون في علمالدورة الدكتور هترى كيستير وذير

تعييسن ضابط كيسر القسادة منطقسة شرم الشيخ اعلىٰ الناطق بلسان جيش الدفساع الاسرائيل انه تم تعيين ضابط كيو في

> ولم يتشر اسم الضابط لاته لا يحمل رتبة ميجور جنرال ولان النصب اللى يتقلف لا يلزم بنشر اسمه -

شرم الشيخ •

اتعيين مديسر لتجلسي الزيتسون والتبسغ حيفا \_ من يوثيل دار \_ عين السيد

عازر عرطول مديرا لجلسي الزيتسون والتبغ وذلك على أثر قرار وزارة الزراعة دمج هدين الجلسين وتوحيد نشاطهما ابتداء من مطلع هذا الشهر -وصرح السيد عرطول انه من الناحية القانونية سيستمر هدان المجلسسان

بالقيام يتشاطهما كمجلسين مستقلسين الا انه سيتم توحيد الجهازين • وقد اتخلت هذه الخطوة بنية زيادة نجاعة العمل والاطرة ومن جهة اخرى صرح السيد هسعد قسيس اللي ترأس مجلس التبغ في السنتين الماضيتين أن مساحات الارض المزروعة بالتبغ تقلصت في السنوات الإخرة من 10 ألف دونم الل ١٣٥٠٠ دونم حاليا وتقلص بنفس النسبة محصول التبغ من الفين السي ٨٠٠ طن هذا العام • وأضاف أن السبب الرئيسي يعود الاسعار التي تدفع للمزارعين مقابل محصولهم اذ اثه يتسلم الزارع حاليا ٦ ليران تقريبا مقابل الكيلو غرام الواحد بينها حسب رايه يجب مضاعلة السعر لتشجيسم

#### اعتقسال ٤ شيسان من بقعاتا بالهضية

الجولات \_ اعتقلت الشرطــة ٤ شبان من قرية بقماتا الدرزية فسي مفية الجولان تتراوح اعمارهم بين ١٥ ـ ١٦ عاما يتهمة تقطيع ابسلاك ماتف بالتطقة ٠ وكاث احد موظفي البريد قب ائتيه الى الشيان فاستثفر الشرطة التي

مرعت للمكاث وقامت باعتقالهــــم للتحقيق معهم -وادعى عؤلاء الفتية انهم قطعوا الاسلام من اجل الحصول على النحاس

#### منكتنب جديد لشركة ال ـ عال في بوخارست

مطار بن غوربوٹ – علم هئا ان شركة ال - عال افتتحت مكتبـــا جديدا لها فربوخارست فياحد الشوارع المركزية بالمدينة • وقد اشترك في حفل افتتاح الكتب

سغير اسرائيل في دومائيا والعاخام الاكبر في دومانيا ونائب الدير العام لشركة ال م عال للشؤون التجارية • واعلن في افتتاح العقل انه طرا تحسن ملحوظ على حركة للسافرين بين دومانيا واسرائيل حيث يصسسل حاليا عدد للسافرين على هذا الخط ستويا حوالي ١٤٠٠٠ مسافر في حين کان عددهم قبل ٤ ستوات ٧٠٠٠

#### ١٥٠ لسيرة غرامسة على سائـــق

بئر السبع - حكمت معكمة الصلح في يشر السبع على سائق سيارة اجرة يدفع غرامة قدرها ١٥٠ ليرة بعسبد ادانته برقض طلب مسافرين بتقلهم في سيارته الى مبتقاهم • وكاثت وزارة الواصلات قد رفعت شكوى ضد الشجع الذكود بعد ال كان السافرون قد تقدوا بشسكوى للوزارة ضد السائق •

مجلس أم الفحسم المحسلي

اعلان رقسم ۱/۷٤/۱۹ وظائلتف شاغيرة

استنادا الى المادة ١٣ من العبر المجالس المعلية ومصلحة الاستقدام اسنة ١٩٦٢ يعلن مجلس ام اللحم الحل عن ثلاث وقائف شاغرة حسبيا التفاصيل البيئة ادناه:

١ .. موظف حسايات : الوظيفة كاملة بدرجة ٧ من سلم التعريج الوحد ٠ و .. سكرتير في مدرسة ام القعم الثانوية : الوظيفة بنسية ٧٠ بالمائخ

بدرجة ٨ من صلم التدريسخ الوحسد ٠ ٣ \_ مكرتير في مدرسة ام القعم \_ ب \_ الإيتمالية : الوظيفة كاعلــة

بدرجة ١٠ من سلم التديج الوحمه ٠ الوَّعَلاتِ للوَّعَانَفِ الدَّكُورةِ : انْهَاء الْصَفِّ الثَّاتِي عَسْر تقدم الطلبان على نهاذج خاصة تطلب من الجلس حتى ١٩٧٨ما١٩٧٨

الساعة الثانية عثبرة فهسرا رئيس الجلس

The state of the s

محمد مصطفى خاج داود محاميد

يشمن للدول التامية سمر معقول لوادها الخام

الغارجية الامريكية والسيد انديس

والسيد ميشيل جوير وذير الغادجية القرنسية والسيد والتر شيل وذيسر خارجية المانيا القربية ٠ السيد هسياو بينغ ، نائب رئيسس جيتى الدفاع الإسرائيلي قائدا لتطقة وزراء الصبن وهو اكبر مسؤول صيتى ترسله حكومته حتى الان ال الامسم

ويتوقع إن يلقى الرئيس الجزائري هواري بوعدين الخطاب الافتتاحي -وسيقم ال الدورة بيان حول اقلمة نظام اقتصادي دولي جديد . بالإضافة ال مشروع عمل يتعلق بتعقيق الاهداف

الإساسية للبيان • ويدعو البيان اللي اعدته مجموعة عمل تتالف من ممثل ٩٦ دولة نامية الى توزيع اكثر عدالة كثروات العائم ين الدول القنية والفقرة -

وقد اقر البيان في مؤتمر الدول غير النعازة اللي عقد في الجزائر - ويتص البيان ايضا على إن لكل دولة الحق في تأميم ثرواتها القومية -وجاء من جنيف ان الدول المتعة للنفط ستجتمع في جنيف غدا ، السبت لاجراء مطولات تستقرق حتى يسوم

الاثنين القادم ، كتسيق سياساتها تمهيدا للدورة الخاصة التي ستعقدها الجهمية العامة للام التحدة لبحث ازمة الطاقة ووضع الواد الخام بصورة عامة-وسيعقد غدا ممثلو الدول العربية التثجة للنفط اجتماعا منقرها - وفسي يومى الاحد والاثنين سيجرى ممثلب جميع الدول الإعضاء في ... اوبيك ... . متقلهة الدول المتجهة للتفط -مباحثات تمهيدا للدورة الخاصة للجمعية العلمة للامم للتحدة •

#### لجتلة مجلس الشيوخ تقلص مخصصات عسكريسسة

\_ رويتر \_ قررت لجنــ الغدمات السلعة التابعة الجلسس الشيوخ الاميركي آمس أن التجهيزات العسكرية التي زودت لاسرائيل مسئ مستودعات الجيش الامركي ابان حرب العسكرية بمبلغ ١٦٣ مليار دولار التي تقرر منحها لاسرائيل في ديسمبر الماضيء وقد حصلت اسرائيل حتى الان على تجهيزات عسكرية بمبلغ مدا هليار دولار وفي اعقاب قرار اللجنة ستقلص الساعدة العسكرية التي ستطسسي لاسرائيل بدون تشريع اخر .

وقررت اللجئة ايضا تقليمسسس الخصصات العسكرية لساعدة فيتسنام الجنوبية وكذلك الخصصات لينساء غواصة ذرية جديدة ولتوسيع القاعدة السكرية في جزيرة دييقو غارسيو في الحيط الهندي -وقد صادقت اللجنة على تخصيص

ميلغ ٦٤/٧ه مليون دولار مقابل طلب الحكومة بمبلغ ٢٥١م ملسيار دولار للسنة المالية ١٩٧٤ .

#### الصحيف \_ تلمية

سمعة الاتحاد السوفياتي من اجسل تحسين الملاقات مع الولايات المتعدة • وقالت صحيفة \_ النداء \_ أسان حال الحزب الشيوعي اللبنائي ، أن السادات يريد تبرير سياسة المعافل اليمينية في مصر التي تتطلع الل عزل مصر عـــن البلدان العربية وعن حليفها ، الاتعاد

واضافت الصحيفة تقول : ان تاكيد السادات بأن القرار بشن الحرب كان قرارا مصريا مطلقا يبشر بتصهيسم السادات على الاستمرار في سياســة اتخاذ قرارات من جانب واحد فسي الشؤون التعلقة بالامة العربية كلها

# للجمعية العامة تفتح يوم البلامًا وا لعًا وم ٠٠٠

وكان اقتراح عقد دورة خاصب المعمية العامة قد قدم من قيسسل الجزائر • والهدف من الدورة هو ال

انفتطر في متخازن غروميكو وزير الغارجية السوفياتيسة

#### همشير لصرخان بتسل ابيسب وسترسل الصين الى الدورة الخاصة تل ايب - عتيم \_ وقع انفوار

ل الساعة الد ١٠٢٠ من بعد ظهر امس في مخازن ۔ همشير تصرخان ۔ بتل ابيب ونتيجة تلانفجار شب حريق في الكان وقاء اطفىء فورا من قبـــل الستخدمين - ولم يصب احد باذي كما ان الفرر يسيط جدا •

واتفح في التعطيق اله الخجرت عبوة من التفجرات مؤلفة من بالوثين عن القارّ للقداحات ربحي ١٥ ســم وقد تم تفجرها بواسطة ساعة توقيت وقد وضمت العبوة داخل محفظة من البلاستيك يلون رمادي اخيثت تحت احدى التاضد في قسم البطانيات . وقد تم اعتقال بضع عشرات مسن الواطئين العرب للتعقيق معهم

#### اهسر يوهسي للجنوال العسسوار

وجه الجنرال دافيد العزاد رئيس ادكان جيش الدفاع الاسرائيل الستقيل امرا يوميا ال يجتود جيش الدفساع الاسرائيل بهناسبة انتهاء خدت قال فيه : ثقد خفينا فترة حافلة رتماثلم قوة جيش الدفاع الاسرائيل وبتائها يعرب ضد السلحن والقضاء عسسل الارهاب في داخل البلاد وعلى حدودها وفوق كل هذا حاربنا وانتعرنسا في حرب اكتوبر الثي كاثت بدايتهسسا صعبة وكاسية ولكن في نهايتها نقلنا الحرب الى ارض العدو -

واستعرض الجنرال العزاد في امره اليومى الثمانية والعثنرين عاما التي تضاها في خدمة جيش الدفساع الاسرائيل وتوليه قيادة المطقة الشمالية في حرب الايام الستة والاستبلاء عملي مضبة الجولات والضفة الغربية -

## زيارة كيسنجر ـ تتنمة

الصحيقة بعض الصحف الامريكية بتشر انياء مضللة عندما تقول بان زيسالة. الدكتور كيستجر لوسكو كانت فاشلة. هذا وتحدثت مجلة .. سوفييست ويكلى ـ التي تصدرها السبسفارة السوقياتية في لئن بلهجة متفائلة عن ألمحادثات التى أجراها كيستجر فس موسكو - واشارت الجلسة الى أن الروس والامريكيين متفقون أن هنناك امكانية للتوصل الى حلول تكون مقبولة لدى الطرفين حول القضية الدقيقة وهي العد من انتاج الاسلحة الاستراتيجية. وقالت للجلة انه تجرى خطوات اخرى من اجل تطوير العلاقات السوفياتية ...

وحول الشرق الاوسط كتيت المجلة عن اتفاق الطرفين على تقدم سريع تحو حل القضايا الرئيسية في التعقة من خلال الاهتمام بالدور الغاص للدولتين

الاعظم في مؤتمر السلام في جنيف -ومن هنا يتين ان الانحاد السوفياتي يصر على أن يلعب دورا اهم في الساعم التي ستبلل في الستقبل من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط • كما تريد روسيا كسر الاجتكار اللي استفادت منه الولايات التحدة حتى الان فيما يتعلق بالقاوضات الشرق اوسطية -

## للبيسع

في دكانها بسوق الناصرة

في حي أثلاثين بالناصرة قطعة ق موعد لاحق · ارض للعمار بمساحة دونم تقريبا وللبيع ايضا دكان تجسارى في سوق الناصرة باسعار ععقولة الاتصال مے: لحادثات السلام في جنيف -سسمرة كىرژم

ويرافق اللك حسين في زيارته لمصر

#### المبحور جنرال زعيرا نظلب ملته البقساء في جيش الدفساع السيد هوشيه ديان امس الى اليجود

وقد رد على التار بتران الدبابسات والدفعية • واستمر تبادل اطلاق التار

وابلغ وذير الدفاع اليجود جرال

من العمر وهو وليد حيقا وقد بدأ خدته الانية في سنة ١٩٤٦ عندسا تجتد للكتيبة الاولى لليلماخ وفسسى البلماخ قاد كتيبة في حرب الاستقلال. وكان لليجود جنرال ذعيا قسه عين رئيسا لقسم المغابرات في اكتوبر

#### االاشتراكيون بالوروبا يدعون لقاطعة اليونان

ومقابل هذا اتهمت للمثلة البريطانية للعافظة ليدى اليس الاشتراكيين بانهم يتطلعون الى اضعاف العالم الغربسي عندما يقترحون بأن تمتنع السسوق الاوروبية عن مساعدة اليوقان لرفسح مستوى معيشة شعيها -

#### نيكسون يشترك في الحفلة التأبينية ليومبيدو

وأكد البيت الابيش الاميركي احس ان الرئيس ٹيکسون سيشترا فــــى الطلة التابينية التي ستقام يسوم السين ، غدا ، في كالدالية توترهم للاكرى وقاة. الرئيس القرنسي جورج يومپيلو •

الفلسطينية وموافقة العاهل الاردني على اشتراك منظمة التحرير في مؤتم جنيف

ومن التوقع أن تتناول مُعادثات اللك

عنيفة هارت في ليلة الخميس قتل فيها ۱۷ عراقیا و ۳ اکراد کما اصیب ۷

# القص \_ طلب وزير التفساع جنرال الباهو زعيرا مواصلة خلعته في

1

جيش الدفاع الإسرائيلي بعد أن اعتزل منصبه كرثيس قسم التفايرات فسسي هيئة الاركان العامة بعوجب تقريسر لجنة اغرانات •

زعيرا بان البجور جنرال اسحسق حوفي رئيس اركان الجيش بالوكالة سيعوش عليه متصيا مناسبا ترتيته والكفاءته اذا ما واصل خدمته فيسسى جيش الدفاع الإسرائيلي "

والميجود جترال ذعيا في ال- ٢٦

لوكسمبودغ ــ رويتر ــ دعا امس مبشلو الكتلة الإشتراكية في البرلان الاوروبي بلدان السوق الاوروبيسة الشتركة لالقاء الاتفاقية مع اليونسان يقصوص الاتتماء للسوق يصفة عضو ملعق ، وذلك يسبب الحكم العسكرى العادى للديموقراطية في اليونان -

## تشييع بومبيدو - تتمة

اقيمت في القرن السابع عشر ولم يبث التلفريون الفرنسي مراسيم تشييع الجثمان بناء عل الوصية الاخيرة لرئيس بوميدو ٠.

واغلقت دور السينما والسارح في جميع انعاء البلاد كما تكست الاعلام وقالت محكات الراديو الفرنسية ان مراسيم تشييع الجثمان كانت مختصرة٠ وقد دفن جثمان يومييئو الى جائسپ فريع والنه -

#### موقف عربي ـ تلتمة الرئيس انور السادات قسد اشترط شرطًا لإجراء محادثات مع اللك حسين وهو اعتراف العسين. بمنظمة التحرير

حمين مع الرئيس السادات اتخساد موقف عربي مشتق في الجولة القادمة

السيد زيد الرفاعي دئيس الحكومسة الاردثية والسيد بهجت التلهوني رئيس الديوان اللكي الاردثى والسيد عبد للتعو الرفاعي مستشار اللك حسين للشؤون النولية والشير حايس الجالي القائد العام للقوات السطحة ومديسر المخابرات العامة •

#### ١٧ - وطائرتان من انوع ـ ميغ ١٩ ـ وقالت محطة الإذاعة ايضا ان معارك

مصنع الحديد والصلب قضماني محدود الضمان في قرية يركا \_ الجليل الغربي

أكراد بجراح -

يعلن عن وقائف شاغرة لاصحاب مهن متلوقين بأعمال الحديد والخزانات ل الوقاف التالية : \_ ا - حدادون ب - تعامون ج - مشغلو مكائن للقص والشني واف

الحديك وللواسع من يجد ينفيه الكفاءة للوظائف الذكورة اعلاء التوجه لمدير الفيسوى البشرية في الصنع خلال ايام الاسيوعين الساعة السابعة صباحا الى الساعة الرابعة جد الكهر

شروط جيسنة للمقبولين

# مقتل جندى اسرائيلي في تبادل النارمع السوريين في الجولان

اعلن الناطق بلسان جيشالدفاع الاسرائيلي ان القوات السورية فتعت نران الدفعية والدبابات في حوالي الساعية ٣٠ره من صباح أمس باتجاه القوات الاسرائيلية جنوبسسى الإراضي التي سيطرت عليها قوات جيش الدفاع الاسرائيلي

خلال حرب اكثوير واسفرت

كها اطَلقت القواتِ السورية قلاقف

الكاتيوشا باتجاء قواتنا في هذه التطقة

عل فتران متقطعة حتى الساعة ١٢,١٢٠

تقريباً - وفي ساعات بعد الظهر تجدد

تباط اطلاق التيران في جنوبن التطقة

واستمر على فتران متقطعة حتى الساعة

بيان الناطق العسكري السوري

واعلن التاطق المسكري السودي أن

اشتباكات بدأت ين القوات السودية

والاسرائيلية بالدفعية والدبابات صباح

أمس واستمر حتى الساعة ١٢٥٣٠ من

يعد ظهر امس حيث توقف • ثم تجدد

القتال في ساعات بعد الظهر وتوقف في

واضاف الناطق ان للدفعية السورية

وجهت ضرباتها التارية الى مصسساتر

تران العلو ومراصله ومقرات القيادة

تقواته ومواقعه وقال ال الاشتباكات

شملت الديايات والوسائط الفسسادة

في أماكن متعددة من الجبهة وان القوات

السورية الحقت يقوات الطو عسساة

خسائر بيتها. اسكان خمس بطاريان

مدفعية وهاون واصابات مياشرة فسنى

مرصد ومقر قيادة وقاعدة للصواريخ

طفسادة للدبابات وعدة من المواقع وتقاط

الاستئاد • كما تم تدمير عدد مـــن

ال تقناع سيسط

في قسمسة اللولار

ارتفاع بسيط امس في قيمة الدولار في

معظم الاسواق للالية في اوروبا

کندن به یونایتدبرس - سجسل

وفي لندن طرأ التخاش في قيمسة

اللهب اللي ييع بـ ١٧٣٥٠ دولارا

للاوقية مقابل • در١٧١ دولارا للاوقية

ملكاريوس يطاالب

بريطانيا ببدلات ايجار

عن القواعد العسكرية

- ديل تلفراف \_ اللندنية اثالرنيس

القيرص الطران مكاريوس سيطالب

الحكومة البريطانية ببدلات ايجسسار

سنوية بهيلغ ١٤هليون جنيه استرثيني

عنالقاعدتين التابعتين للجيش البريطاني

في الجزيرة • كما سيطلب دفع بدلات

ايجار منذ سنة ١٩٦٥ بمبلغ ١٩٦٦

معركة كبيرة \_ تلمة

واضافت الصحيفة ان لدى الشيخ ملا

بصطفى البرزانى زعيم الثواد الأكراد

٢٦ طَائرة يقودها طيارون اكراد تلقوا

تدريباتهم في ايران وفي الولايسسات

وقالت الصحيفة ان الثوار الإكراد

هددوا بتدمير سدئ دوقان وبادباخان

في حالة اتساع ثطاق الإعمال العربية •

وعل ضوء هذا التهديد ارسلسست

السلفات العراقية قوات كيعرة للمراجلة

وذكرت صحيقة .. ديق تلفراف ...

اللتدنية ان سلاح الجو العراقي وسع

هجماته على الثوار الأكراد في شمال

وحلد ـ صوت كردستان ـ اثلى

يشرف عليه البرزاني القرويين الاكراد

بأنه أذا لم يعدوا ملاجيء قرب بيوتهم

فستفرض عليهم عقوبات يميلغ ١٠٠

وقالت محظة الإناعة الكردية إن 1

طَائرات عراقية قد اسقطت عن قيسل

الأكراد في الاسبوع الماضي بينها طائرة

- اليوشين - وطائرتان من نوع - ميغ

حول هذين السدين -

مليون جنيه -

لتن \_ الوكلان \_ قالت سعيفة

يوم الاربعاء الماضي

المنشآت المسكرية الاسرائيلية -

حوال الساعة السادسة مساء -

عن مقتل جندي .

#### الاسوى السيوريون يؤدون صلاة الجمعة

اعلن التاطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيل ال الجنود السورين الاسرى في اسرائيل من ابناء الطائفة الاسلامية سيؤون الصلاة اليوم ، الجمسعة ، بمناسية عيد فلولد النبوى الشريف في صلاة يوم الجمعة .

وسيقيم عله الصلاة فضيلة قاضى يافا الشيخ توفيق عسلية باشتراك عدد من الاثمة والقضاة السلمن .

#### مِقْتَلِ ١٦٥٠ شخصا في فيضانات بالكير اذيل

ربوه په جانرو ـ رويتر ـ لالي ١٦٥٠ شخما حتهم في فيضائبان اجتاحت جنوب البراذيل ولم يعرف عدد ضحايا الفيضائات التي اجتاحت شمال البراؤيل والجزء الشمالى الشزقى مثها وقد ترك حوال . - ٣٠ شخص متازلهم واصبحوا بدون ماوى تتبجة القيضانات. وحدثت اغرار كيرة للمحمولات في الاقليم الشمال الشرقى شيارا وعلم

# تقديم اندار لتيكسون

ان حوالي مليون من رؤوس البقر قد

#### لتقديم الاشرطة في قضية ووترغيت

واشتطن ـ يونايتدبرس ـ طلبت اللجنة القضائية التابعة للجلس النواب الاميركي امس من البيت الايض ان يسلم اليها ثقاية ٩ تيسان الجاري ١٤ شريطًا سجلت فيها معادلسيات تللونية للرئيس ثيكسون ۽ والتسي تحاجها اللجنة في تحقيقاتها في قضية

وقال الستشاد الرئسي للجنسة جون دور اته اذا لم تتلق اللجنة ره البيت الاييش حتى ٩ نيسان فيان على اللجنة ان تقرر فيما اذا كان الرئيس نيكسون يتصرف بصورة مقبولة وافا كان سيصبح من الضرورى التقسام بطلب الى العكمة الصداد تعليمسان للرئيس التزويد الإشرطة .

#### خطلة خمسيلة للضمان استقسلال امسركا في محال الطاقة

واشتطن .. يونايتديرس - اعلن امس وزير الداخلية الامبركي زوجسود مورتون عن برئامج بحث وتطويسسر يستغرق ه سنوات يستهلف ضمان استقلال الولايات التحلة في حقسل الطاقة في سنة ١٩٨٠ ٠

ويعتقد مورتون ان تنفيذ الشزوم سيكلف ٢ - ٠ عليار تولار ، وقال اله سيطلب مصادقة الكوثقرس عسل اعتماد ميلغ ٥١٣ مليون كولار للسنة ושנג ועבן. פיצו י

وقال ايضا ال الاولوية ستعطى لتطوير تزويد المفعم بما في ذاسك تعويل القعم الى وقود سائل .

اليوم - الجمع - المحمد - المحمد المحم

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه واجعون

يتقعون بشكرهم الجزيل لكل منشادكهم حزنهم بوفاة فقدهم القا خلیل فرح خوری

سكرتبر مجلس الطائفة الارثوذكسية ون كان ذلك بادسال الاكاليل او بتشييع جنهانه الطاهر او بعواساتاً ....

> الهيئة التمثيلية مجلس الطائفة الارثودكسية في الناصرة

لا اداكم الله مكروها بعزيز

إصا العفيد معمر القدا زيارة «الكركي في السيشقي • فقد احد جمع تبرعات لترميل الله والعاص من الله السحد الكبير بيناف كان دولا عديدة غير يافا ـ الراسلتا ـ يقوم عدد كيد ، إلى العالم العربي تفسمه الشياب ابناء الطائفة الاسلامية في اللهودة حدا ، والغاء السجد الكبير في الدينة وقد بلغ الله العدال ويقدم له

اللى جمع حتى يوم اس حوال الماء قصيرة اكثر الناء الاف تية وقد قامت وذائة الاديس السوات الماضمة المعاف بترميم تفس السجد قبل قرابة المرية وال عاسيها فاثها سنة وقد تيرع لهذا القرض حياس والى عاسيها كالو كيد من سكان الدينة السلطينية لا علم الألام والما سي والسيحين واليهود وسيشرح الترميم في مطلع الشهر القادم والمعطمة ، وعلهم وضعت اللجنة التي تشرف على الله المارات سودا، وجعية جمع التبرعات نصب اعينها جمع فأسراكيه العلمية . وقا : الله من العليج الى المحيط ويذكر ان الملم فلسيد الشيخ الجَلْقِد القذاق سورمه المُثَمَّا حمودة توفي قبل عفتة ايام عن عمر يا

الجمعة ٥-٤-١٤٠٤ إلى حسن يهامد ا

علن السيد صدا و المراق ونائم و المراق ونائم عسر أن العاكم و المراق ونائم و المراق ونائم و العالم و كانزمها الم

يظه وون في المن مربقوة على ركانزممان

ررب في المراق وطول الوطن السرية من وطول الوطن السرية من السروت المراق ا

شارع العمراء في يروف - وقسل وقوا تمام البورة وبمعاولس تمكنها عند المستحدة عالمة الله الم

تمكنوا من الهروب قبل الا تصراً به دانون نردد وبثقة عالىةوبدو قوات الامن الى الكان لاعتقالهم أيها الا الخبية وقات الامن الى الكان لاعتقالهم أيها الا الخبية

اللق يترفط عليه زوار اجانبيا بنج ما ادا كان يشي بلكا كتيمان المحققة والرابيات الما الما كان يشي بلكا

عادوا الل كتباركام التي الصا

عن الكاف وقوم الشرطانية المنسان ١٩٧٤ أ

القس - قراسانا - علم مراء الله المسلم المرحى احد الشيوهين والمسلم المسلم المسلم مادياً المسلم المسل

جرياة - الغير - هزب من سيا التوقيق رسالة الاحد المعطين المعالية فيها ان اعترافه في الشرعة بالأقا

ملعا في خف يوسف مر وسايدة .. بو نايتد بر د

الله الشفاص من عائلة العبر التعليمات التعليمات التعليمات التعليمات

التوقيف وتقل على الاثر الى السنشي اط منافسه الاسباب

كثيرون فيتحقظموا الشاوع لي

قاموا الأول مرة في تاريخ البيط

اللكوكي يتفسى ان

خطف يوسف نص

الاعتراف قد انتزع منه بالقوة مـــــ

السرات قبل الشرطة وال لا أساس من الم

وعلم مراسلنا ان الكوائية الانتحار قبل جسمة ايام في الله

كما علم الله الشرطة تمتع كل فرد

لهذا الاعتراف

له ضلعا في تعاديث

بالجرى عراة •

بيروت - نويتر - وكارية المد مسن في احتقال عقب شيان عاد ال حسر - وكفريال المبت ان الناس الذي اربعة شيال عواة اسى الاول في الأنا المبدرة ويعملونس شارع المعمراء أ. بده م

> ال ٨٦ عاما وقد يُقتف مكانه التالعة للمره الاولى هنا. اخ بسام موسى ابو أيُّه العامة للصلية أنا على الطرق السي تو إ وعلبت التركيب فيلهية لريستيار دكام مصر فعط بالله السجد وجهت في المدينة الراها المامها رحلا يتميز السيد شاوعة المعالمة، حل الاستارات الراس سياسة ! وللن اقامه علي قول الوجهاد بالم الراس سياسة ! والاحياء بعنه على المسلمة الم

وقال جمامي المسيس دول إلى بواق عده المول ، عرية فلسطينية في شاته أن يظل العائد المسطر على العقد والعداء بي الفلسطين الفلسطين على المستعلم على واسرائيل . في المستعلم على المستعلم ا واسرائيل . ووددت الوالي السيد حمامي الوام معلس صادم المتو في مقابلة مع معرد الشؤون الغاد اللا وهو ال مجلس ا لمحيفة - جويش محوثيكل - الليم الربي كله وحصل لاللوكد أن العناق لي

## هو الحسى البساق

الناصرة ـ انتقل الى رحمته تعالى مساء انس الرحوم الم

عن عمر يناهر ال ٨٥ عاما ، وسيشيع جثمانه اللي الوا موسي الطاهر من بيته في الساعة العادية عشرة من قبل ظهري والمراجدة والمراجدة العادية عشرة من قبل ظهري المراجدة المراجد العاص من بيت في السنجد الابيض الله المستجد الابيض الله المستجد الابيض الله المستجد الابيض الله المستجد الابيض الله المستدار المست

المحمد و الما مستوالا عائلة النقيد

## الهيئةالتمثيلية وكبلسالطائفة الارثوذكسيا عود في الناصرة

انا لله وإنا اليه راجعون